

虹越™ elho®
beautiful living



虹越爱好花盆 来自荷兰的多彩生活



荷兰设计及生产，品质保证



款式多样，给您想象不到的应用空间



颜色丰富，带给您更多的园艺色彩

2012虹越全新引进 诚招经销商，热线：0573-87498818 更多产品信息请登录 虹越家居专营店 <http://hongyuejj.tmall.com>

Garden 园·艺·家

JULY 2012 9



玫瑰“印”像
The Rose Seal

花之盛典：奥斯汀月季
Flower Festival: David Austin Rose

让园艺溶入你的生活
Bring Gardening into Your Life

宿根花卉 植物界的合唱团

The Choir of Plant Kingdom

最“IN”园艺：家庭观赏蔬菜

Family Ornamental Vegetables

虹越·园艺家 园艺服务热线 400-1890-001



诚邀您的加盟

加盟类型

1 花园中心

2 特色便利店

虹越·园艺家——致力于在家庭园艺领域提供优质的商品和服务，吸收国际化的园艺营销理念，形成立足长三角、辐射全中国的营销网络，已拥有海宁、无锡两大标准化的花园中心，十多家小型全国连锁加盟店，多家网店，一个独立网上商城，另有上海、苏州、昆山等多家在建花园中心。

虹越·园艺家加盟优势

一站式采购优势

全球热销的室内绿植、庭院苗木、花卉盆栽、肥料泥炭、花盆套盆、花园饰品、庭院用品等上千个品类数万种园艺产品。

特有的家庭园艺增值服务优势

园艺服务热线400-1890-001，由专家团队解答从种植养护到栽培管理、居家装饰、庭院绿化等各种园艺问题。

独具特色的先锋创业平台优势

别致的体验式氛围布置、规范的运营管理制度、统一的连锁商业模式、领先的品牌共赢优势。

加盟热线：0573-87498828

传真：0573-87489699

在线QQ：133700858

浙江虹越花卉有限公司

总部地址：浙江省海宁市长安镇金筑园（314408）

虹越·园艺家官方网站：<http://yyj.hongyue.com>



让园艺融入你的生活

08



宿根花卉 植物界的合唱团

22

Garden 园·艺·家 Maker

主办方:浙江虹越花卉有限公司
广告代理:浙江金五月广告有限公司
主编:江胜德
责任编辑:张倩
美编:程缘

地址:浙江省海宁市长安镇金筑园
邮编:314408
电话:0573-87489621
传真:0573 87489699
网址:www.hongyue.com

CONTENTS

花园之旅 Tour

08

让园艺融入你的生活
——2012虹越花卉品种展示会侧记

一花一世界，一草一天堂，一株植物的生命循环也是大自然在默默地启示和帮助人类。一片小花园的布置则能唤醒参与者身体里潜藏着的强大生命力。越来越多的都市人已不仅仅满足于爱花赏花，他们还要种花，只要有那么一点点小小的空间，也要把它装扮得热热闹闹、绿意盎然。

专题 Feature

22

宿根花卉 植物界的合唱团
宿根花卉盛极而放时的热闹景象，犹如植物界的大合唱，它们那肆无忌惮的美丽仿佛熔岩从地底喷薄而出，无可比拟的恢弘气势顷刻之间猛烈地释放出来……聪明的人类总会善加利用大自然所赐予的恩惠，当宿根花卉的整体优势被人类认可并接受，也就意味着它们开始了对人类领地的“征服”之旅。
宿根花卉之我见
缤纷花草秀
满园生花 细语繁华
盆栽宿根花卉的搭配技巧
解析宿根花卉的流行趋势

花草笈 Plants

52

花之盛典：奥斯汀月季
“香而不艳，艳而不香”的鲜花定律显然不适用于奥斯汀月季，既艳且香才是这位来自大洋彼岸的“美人”与众不同的魅惑手段。每当盛放之际，不可阻挡的花势铺天盖地而来，直教人大呼“此花莫非天上来”。若是普通月季，自然缺乏此等气势，而奥斯汀月季却能给人以无限遐想。

58

澳洲狐尾‘幼兽’
毫不客气地说，以观赏花卉的美艳标准来衡量，澳洲狐尾长得点也不美，毛茸茸的圆锥形花序活像一个个马桶刷，丝毫不具备“美人”的潜质，但其异于群芳的独特外形却颇具喜感，又奇趣无比，不畏烈日的美好“品性”也大大地提升了它的身价。

虹越·园艺家

.....
.....
我订的植物几时发货?
铁线莲生病了怎么处理?
植物的叶子发黄怎么办?
哪些花适合在室内摆放?
有什么简便的方法可以判断盆花缺水?

400-1890-001
(400 一拨就灵 001)
拨 园艺服务热线

您身边的园艺博士！全年无休为您服务！
免费专业咨询，只收市话费！
服务时间 8:30 17:00



“400-1890-001”园艺服务热线，由浙江虹越花卉有限公司于2010年10月1日正式开通，该热线服务团队由虹越花卉各方面专业技术人员及外聘专家组成，免费为您提供关于产品选择、植物种植养护等全方位的释疑解惑。迄今为止，已接到全国各地来电3000多个，为众多业内人士以及园艺爱好者提供了切实有效的指导和帮助。总部地址：浙江省海宁市长安镇金筑园

更多信息，请关注虹越网站：www.hongyue.com



61 | 最“IN”园艺：家庭观赏蔬菜
“有机”是现代生活中非常热门的词汇，经常与“绿色”、“健康”联系在一起。现如今，时尚潮人们会把一盆水灵灵的鸡毛菜当作办公桌上的最“IN”风景；开辟蔬菜园不再只是一项个人爱好，更是一种建立在“健康生活”之上的经济需求。

花意生活 Life

68 | 小空间 大智慧
因为对花草植物的执着热爱，我从来没有放弃与之相伴的生活理想，即使一方小小的阳台，也总会不断地邀请着新的“住客”，虽然一直为它们的“住房问题”大伤脑筋，但营造小空间的智慧心也屡屡被催生出来。

71 | 玫瑰“印”像
又是一年玫瑰香，远远就嗅到了燕子姐家玫瑰酱的味道，天然、醇厚，蘸满了阳光和浓浓的爱。为了把这份“爱”传递得更久远，闲情且有才的小宝特意为今年的玫瑰酱裁制了新的“衣裳”——玫瑰印戳。

78 | 美丽，以植物之名
夏至日一过，便真正进入伏天了。今年夏天，纯植物手工冷制皂再次掀起夏季护肤风潮，让我们重新拿起手中这把“利器”，打响我们的皮肤“植物保卫战”吧。

植物门诊Diagnosis

82 | 蕨类植物如何度过炎炎夏日

84 | 庭院草坪的种植诀窍

固定栏目Fixed Contents

05 编读往来 88 博物影讯
06 卷首 90 园艺时讯

乐享园艺 欢迎来稿!

《园·艺·家》自2008年诞生至今，我们已经通过无数精彩的园艺故事感受到了众多花友的欢乐和幸福。其实，那些散落在市井民间的护花人才是真正的“园艺家”，正是由于他们的辛勤智慧和分享的情怀，我们的读者才能领略到那些质朴美好的生活图画，我们的杂志才能越办越好。本刊将长期向各位园艺达人征集稿件，也许是你家美丽的后花园，也许是你胜日寻芳的一片佳境，也许是你痴心于园艺的无限创想，甚至一株花、一棵奇异草，只要与园艺相关的方方面面，符合我们对美好事物的期待，皆可与我们分享，你的故事与感想将有机会在杂志上与其他花友见面，同时我们会对特别优秀的园艺达人进行专门介绍。

求稿请发至：475803340@qq.com

咨询稿件相关事宜请联系QQ：475803340（园艺家）



.....论坛里的精彩世界!

美国的一个萱草苗圃

苗圃面积很小，位于群山之间，小溪旁边。这里共有两千多个品种的萱草，每个品种的库存大约几十株。这些品种既有自己育种的，也有收集来的，繁殖方式多为分株，销售方式采取网上零售。苗圃主人在这里已从事了18年的萱草育种工作，但只有旺季的时候才会雇两个助手。苗圃旁边还种植了许多从网上淘来的其他种类的植物，不过仅供自己赏玩之用。

尊敬的《园·艺·家》编辑部：

你好！周末百无聊赖，便有了种拓展自身视野的念头。前不久在邻家姐姐的介绍下与《园·艺·家》杂志打了个照面，甚是喜欢，便不由自主捧起了这本杂志，以作茶余饭后的精神食粮。

坦言之，我此前一向对动物世界情有独钟，而对大自然的“元老”——花草植物，却几无兴致。自从邂逅了《园·艺·家》，方才感受到这些“老前辈们”是多么地多姿多彩：虽饱经风霜数亿年，依然魅力无穷，喜爱之情随之油然而生。

目触此书，整个人仿佛置身在一个生机盎然的植物王国之中，里面花草繁多而不显杂乱；色彩绚丽却绝不浮浅，无时无刻给我们提供着色香味俱佳的视觉盛宴，心旷神怡之感不言而喻。

自小便对外部世界充满好奇，《园·艺·家》貌似窥测出了我的喜好，在第一部分就将镜头瞄准了欧美世界，这自然在第一时间就成功“俘虏”了我这个地理发烧友的心，之后便仿佛被一种不明力所牵引，不由自主就对接下来的栏目逐个扫描，欲罢不能。而和我趣味相投的必然为数不少，或许这就是《园·艺·家》拥有大批粉丝的缘由吧！

行笔至此颇感意犹未尽，无奈篇幅有限只能忍痛叫停。可对《园·艺·家》的喜爱之情，又岂能由这寥寥数字写就？

预祝《园·艺·家》杂志社众成员GO GO 加油，以使我们的《园·艺·家》更上层楼！

杭州 晓风残月

本刊热烈欢迎读者来信，把您点点滴滴的感受与心情分享给大家，同时也是对本刊莫大的鼓励和鞭策。来信被选登的热情读者，将获得一份由园艺家提供的奖品。

收到的奖品以实物为准，图片仅供参考！



读者来信

园艺达人



小浅：

从事景观设计工作的植物爱好者，业余时间和几个朋友一起做了一个有关植物的小网站：日青（<http://www.day-green.com>），也因这个小小的网站认识了更多的植物同好者。喜欢在自家阳台种养一些易于打理的小植物，以多肉植物和香草居多，作为一名吃货，并不以植物美貌论英雄，若是能吃则最佳，所以香草类植物向来是心头大爱。不过比起在家摆弄花草，更喜欢直接走入大自然。常年混迹于植物园，把感受四季、追赶花期视为人生中最有趣的事情。

那年夏天



1803年，18岁的奥杜邦来到宾西法尼亚州米尔格鲁夫的乡村，做起了地地道道的樵夫，他醉心于广袤的原野和丰富多彩的物种群落，终日在森林里忙忙碌碌，但他只忙于猎鸟和绘画，最终成就了人类历史上的巨著《美洲鸟类》。

其实18岁的青年大多并不急于出名，只是深怀一颗探索自然的殷切心。急切如我，在刚跨过18岁门槛的时候，正值盛夏，骄阳似火，一如我喷薄而出的激情，几乎不假思索，便带上简陋的行装和厚厚的速写本，只身奔往伏牛山南麓的山林里。那里距家最近，乡野味儿十足，在我眼中，恰如奥杜邦的米尔格鲁夫。

遗憾的是，清脆婉转的鸟鸣声虽然在山林里此起彼伏，却很难觅得它们的踪迹，但大自然的可爱之处就在于创造了世间的一切美妙之物，而不仅仅是长着美丽翎羽的飞鸟。据当地人讲，山林里榭栎和花楸的叶子漂亮极了，三四月份盛开的杜鹃又丛丛簇簇，极为壮观，那大片大片的萱草草甸也令人着迷万分。实不凑巧，这般炎热的天气里，大部分植物都丧失了美的风采，显出疲惫不堪的样了，唯独萱草例外，秀丽的花儿纵是晨开暮闭，匆匆谢去，却从不畏惧酷暑烈日，端庄雅达的姿态一如慈母的音容。

于当地人而言，更重要的是萱草的花蕾可以作为他们的佐餐物，被称作黄花菜，味鲜质嫩，爽口宜人。于是，山林边高低错落的田埂上人工种植了大量萱草。每日清晨，农人们提着篮子走上田间，采收萱草那含苞待放的黄色花蕾。远处密林郁郁葱葱，映衬着眼前耀眼的柠檬黄，陡然生出无与伦比的繁华气象，比起夏日山林里一抹绿的呆板愈加显得生机勃勃。这如图美景不正是我要寻找的吗？流畅的线条、华丽的色彩瞬间从笔端流泻出来。有花如此美，夫复何求？

第二年春天，脑海中那片柠檬黄的记忆还未消退，竟意外收到一份珍贵礼物，那是从我曾借住过的大伯家寄来的萱草块根，并附信如何栽种云云。我依言小心翼翼地把它埋在花盆里，笨拙地照料着，哪料当年夏天就长出了细长的绿色花茎，并开出了百合花一样的筒状花朵，色泽明亮如初，依旧是温婉纯净的柠檬黄色。

时至今日，那远道而来的小小肉质块根繁殖出的美丽萱草足以布满一个小山坡，瞧一瞧我家的花园就会知道其中的秘密——几乎花园中的每一株植物：富丽大方的大丽花、妩媚多姿的美人蕉、亭亭玉立的百子莲……都是用不断繁殖的萱草块根和花友互换来的，而且互换回来的也多是其他植物的根茎，这些形态各异、丑陋不堪的繁殖器官中蕴藏着万千缤纷与美丽，在惊叹造物神奇之余，我不得不由衷感谢18岁夏天的那次“探索”，它把我带入了另一个非同寻常的世界——透过花儿，我更加深刻地洞见了大自然所演绎出的生命之美。

张倩

2012年7月于金筑园



虹越·园艺家
网上商城 www.4001890001.com

家庭园艺用品，一网打尽

花种、草种、球根、植物、花盆、肥料、剪锯，上千种来自世界各地的优质园艺用品，只要轻点鼠标，就可直达你的阳台和庭院，帮您把花园搬回家。我们的网上商城拥有最为丰富的园艺产品和多年的网上商务运营经验，呈现品质化园艺产品的同时提供专业化的种植、养护、造园指导。实现轻松简单地种花、养花、造园。让园艺融入你的生活，这是我们孜孜以求的目标。

超多实惠

团购、满就送、拍卖、红包、夺宝奇兵等十大优惠形式

买的放心

支持支付宝担保交易，先收货再付款

级别越高越省钱

会员等级升级加速

比三家不如看一家

超多商品，构建家庭园艺一站式网购平台

售后不用愁

售后服务统一标准

BRING GARDENING INTO YOUR LIFE

让园艺融入你的生活

2012虹越花卉品种展示会暨虹越·园艺家消费者体验周侧记

图/黑斑马 程缘 等 文/《园·艺·家》编辑部



“园艺”一词从字面上呈现了两个概念：“园”和“艺”。《辞源》有云“植蔬果花木之地，而有藩者”为之“园”，《论语》中称“学问技术皆谓之艺”，故“园艺”可作如下释义：在围篱园圃内栽植蔬果花木之技艺。

到了近代，社会生活中普遍把“造园艺术”等相关内容亦视之为“园艺”。由此可见，现代园艺早已打破了传统农业术语中“园艺”一词的局限，“horticulture”在其严格的专业定义下，与普通大众语言中的“园艺”相去渐远，取而代之的“gardening”则大行其道，这与现代“园艺”所表现出来的观赏和实用的双重价值是密不可分的。

不仅如此，现代社会中的“园艺”在改善人的身心状态方面，还充分展现了其“治愈力”的一面：人们在栽种植物或与植物相处的园艺活动中，可以深切地感受到来自生命内在的力量，营造出宁静平和的心灵空间。据说印第安人在砍伐树木或锯树枝前会请求树木原谅，因为他们知道，藉着拥抱大树，可以跟树木的能量场互动，从自然界汲取活力，保持年轻。

一花一世界，一草一天堂，一株植物的生命循环也是大自然在默默地启示和帮助人类，一片小花园的布置在有效缓解精神压力的同时，则唤醒了参与者身体里潜藏着的强大生命力。越来越多的人开始尝试通过园艺活动开启身心智慧，当慢慢溶入其中，陡然发现，自己的生活竟不可思议地发生了改变，且极其希望把自身这种充盈的正能量传递给身边的每一个人。

恰逢其时，虹越·园艺家作为国内家庭园艺行业的先行者，在准备了足足大半年时间，于今年五月，终于为广大消费者成功搭建起一个盛大的园艺活动体验平台，实乃业界幸事。本刊对此次活动进行了深度追踪，以飨读者。



室内草花品种展示一角。除了利用苗床进行规则的传统展示，还穿插了许多立体造景，使草花品种的展示形态更加丰富多彩。

一年更比一年好

无论是从展出面积、参展商的数量、展出的花卉种类，还是展会品质及观众受欢迎程度来看，2012年虹越花卉品种展示会相比往年显然提升了一个新台阶，这是一次跨越式的发展，是虹越发展史上具有里程碑意义的重大成就。

本届展示会是虹越公司全面启动家庭园艺（花园中心、加盟连锁、网上零售）业务之后的首次综合性品种展示会，展会广泛邀请了国内外约40家植物育种、家庭园艺消费品、园艺生产资料供应商和园艺服务商联合参展，不仅仅是虹越公司自己的品种展示会，更是园艺行业相关企业的一次紧密联合演出。同时，虹越各分子公司分区自主展示了其相关产品和业务，极大丰富了展会内容。

和上一届品种展示会相比，此次展会室内展示面积约增加了5800m²，露地展示

面积约增加了6400m²，展示规模是上一届的3倍以上，结合了产品展示与销售两大功能。

展示区域主要包括：用于草花品种、温室小盆栽植物、兰花品种及生产型资材产品展示的新建连栋薄膜温室，面积为4600m²；用干盆器及家庭消费型资材产品展示的钢构房，面积约1200m²；用于花坛植物以及花园植物（月季、铁线莲、八仙花、宿根花卉等）产品展示的室外展示区，面积约6400m²；另有约1000m²的金筑园原有花坛区域继续用于花卉品种展示。

兼有展示功能的销售区域包括：用于草花产品销售的新建户外遮阳棚，面积约1150m²；作为虹越·园艺家花园中心金筑园店室内卖场的原有玻璃温室，面积约2500m²；金筑园店用于产品展示和销售的户外卖场，面积约2000m²。

往届的品种展示会大都在温煦和畅的4月份，今年的品种展示会侧重于家庭园艺消费体验，为了配合欧月、铁线莲等庭院植物的最佳观赏期，遂改至花潮汹涌的5月份。纷至沓来的游客与满园繁花交相辉映，使本届展会高潮迭起。

此次展会看点颇多：丰富的产品类别；更大的展出面积、供应商和虹越分子公司的多方参与、与观众互动交流等，无一不显现出本届展会不同往年的优胜之处。其中最引人瞩目的莫过于奥斯汀月季在展会上的精彩表现引得众人喝彩连连。

一年更比一年好，定叫今年胜去年。在虹越前进的道路上，两年一次的品种展示会犹如插上山头的红色旗帜，高高飘扬在行业巅峰，一面比一面流光溢彩，一年比一年灿烂辉煌，这不但是虹越人的骄傲，也是整个园艺行业的无上荣光！



海宁国美国艺有限公司展区“归园”小景：“纵是行远如歌，这里繁花异草，且等你归来！”

奏响家庭园艺的乐章

越来越多的都市人无不渴求着“采菊东篱下，悠然见南山”的那份闲适，他们已不仅仅满足于爱花赏花，他们还要种花，就在自己的院子里、露台上甚至稍显局促的阳台窗台，只要有那么一点点小小的空间，也要把它装扮得绿意盎然，那才是他们的心之所在，又怎能敷衍了事？那一颗颗躁动不安的心灵一旦与园艺碰触便骤然归于宁静，似乎回到了生命的本源，找到了终身的归属之地。自此，家庭园艺的乐章轰然奏响，不只在户户院落里、一个个阳台上，虹越公司在本次展会上奏响的乐章同样嘹亮铿锵。

家庭园艺成为重要主题

虹越品种展示会虽然举办了六届，但此次展会首次明确接待家庭消费者，展会定位除了面向专业种植者的产品试验展示外，还增加了家庭园艺消费体验功能，这从展会活动名称可以明显看出。

其次，在展示会所展示的产品内容上，突出了面向家庭消费者的热门产品，如英国月季、铁线莲、蓝莓、宿根花卉，及各种盆器和家庭园艺消费品等。即使传

统的草花品种展示，在展示形式上也更趋向于体现其家庭消费的方式，如品种筛选方面，增加了垂吊类花卉品种、观赏蔬菜品种、及可在现场销售的英国原装家庭花种等。其中，作为展示亮点，各式组合盆栽也是家庭消费的一个重要表现方式。

虽然展示区域的产品在此次展会上不做销售，但位于兼有展示和销售功能区域的产品则可以通过金筑园店面向客户直接销售，这部分产品的种类和数量众多，足以满足客户的多种需求，这对远道而来的家庭消费者而言不啻为贴心服务：既可以饱览各种花花草草，还可以顺道抱得“美人”归！

另外，在展会期间，针对家庭园艺消费的专题讲座也与观众同时见面，以帮助消费者解决一些家庭园艺方面的困惑。

适合家庭园艺的植物产品

过去几年里，随着国民经济文化水平的提升，国内已经汇聚了一大批家庭园艺爱好者，这类消费群体虽然比较分散，但总体却为数不少。他们喜欢自己动手，体验园艺DIY的乐趣；他们热衷于进口月

季、铁线莲等时尚新奇的花卉品种和美观实用的盆器等。这些现象对虹越在选择适合家庭园艺消费的园艺产品方面具有指导性的作用，另外，国际上的流行趋势和成功案例也是重要的参考因素。

针对家庭园艺消费，虹越特别推荐的植物产品有英国奥斯汀和彼特月季、铁线莲、八仙花、蓝莓及适合家庭消费的垂吊类或花期长且多花的草花类品种，如垂吊三色堇、垂吊矮牵牛、天竺葵等，这些植物以其新颖优秀的表现成为近年来家庭园艺消费者青睐的产品。

草花类植物在国外的家庭园艺市场非常繁荣，随着国内政府主导的城市绿化消费需求日渐饱和，面向家庭消费的草花类植物将潜力无限，为了满足这一需求，虹越积极开拓了家庭装花种、家庭盆栽草花及组合盆栽等。

本次展会除了引导国内家庭园艺爱好者对家庭园艺产品的消费趋势，还提供了一个让众多消费者见面沟通的机会，从而激发他们对家庭园艺的持续热爱，争取让更多的普通民众可以了解并参与到家庭园艺消费中来。



本次展会上日本花乐町的“阳台菜园”，鲜红碧透的小西红柿令人垂涎欲滴。





1



2



3

1-日本Takii培育的‘富阳’系列颜色丰富、观赏期长，是高品质切花向日葵的代表。

2-垂吊矮牵牛‘美声’系列具有极强的匍匐性和分枝性，整体植株表现优秀，非常适合于吊篮和窗台花卉装饰的应用。

3-日本花乐町展出的品种繁多的美丽矾根。

4-展会上的组合盆栽，纷繁美丽的各种花儿簇拥在一起，争奇斗艳。



4

他山之石 可以攻玉

虹越自发展以来，与许多世界级的园艺公司建立了密切的合作伙伴关系，他们的许多做法和成功经验都非常值得借鉴，特别在此次展会中，这些合作供应商的积极表现不但吸引了更多的游人，他们的先进理念和成熟的操作机制使国内同行认识到了自身更多的不足，促使我们在今后发展和完善自我的过程中有据可依，有规可循。

1 以家庭园艺为主的国外品种展示会，比较突出个人对品种的关注度和参与度。详细的品种介绍不但可以增强与消费者的互动性，也能获取消费者对这些品种的准确评价。

2 国外园艺公司非常重视知识产权保护。欧美国艺行业之所以能够健康发展，与整个业界具有高度尊重知识产权的意识有必然的联系。在国内推出一个新品种，只要可以无性繁殖，某些企业或个人为了盈利就会擅自留种大量生产，从而导致品种权益很快流失，育种者的利益得不到任何保障，同时也限制了一些优良品种的培育和推广，致使国外新品花卉不敢贸然在中国销售。

3 国外园艺公司特别重视研发和产品创新，每年都会推出一些新产品，这是确保行业领先的重要因素。一种植物经过杂交培育，表现出了不同的花色或叶色，甚至花型和叶型也大为改观，从而形成多个新品种。进入市场后，尤其当某个品种在家庭园艺领域表现非常优秀，就会不断地对其栽培方式进行开发。如日本花乐町公司，展会期间的华丽亮相给家庭消费者带来了无边惊喜，矾根、彩叶草和三叶草是他们主推的三种植物，不同的品种进行不同形式的盆栽组合，非常亮丽抢眼，成为大受消费者关注的展会热点。

4 在外国园艺工作者眼中没有所谓的杂草或没用的植物，一些国外合作供应商在此次展会上展出了许多盆栽种植的观赏草，用于家庭园艺布置呈现一种独特的自然风情。另外对产品生产注入了可持续理念，一些低能耗、低管理成本的植物不但受到生产商的青睐，也受到家庭消费者的深深喜爱，如品种繁多的多肉多浆植物。

5 家庭小包装蔬菜花种在国外市场非常成熟，扦插繁殖虽然简单易行，但种子因其运输简易，便于批量生产等优势，使其在观赏植物界的竞争力非常强劲，极宜适合家庭园艺消费。国际知名品牌英国

TM和Mr.Fothergill's两家公司的原装家庭花种借助此次展会在中国进行首次公开展示，备受消费者关注。

6 在国外展会上，参展商人性化的展览展示深受消费者的欢迎。每个展位都会有技术人员现场即时答疑，并保证每个参观者有充足的观摩时间，休息和洽谈区会提供便利的自助午餐和各式饮品，展场外配备足够的停车位等。

7 在展会上进行品牌推广工作，细节性的服务尤其重要，如此次展会中日本泷井公司醒目的彩色密封标签生动地传递了产品信息，起到良好的品牌宣传作用。另外，国外展会主办方一般都会设立专门的品牌展示区，放置完备的产品和技术资料供客户索取。

8 展会的根本目的是推动消费，唯有如此，才能保持企业生产稳定发展，才能吸引更多的参展商，才能促使育种生产商开发出更多的优秀品种。所以，通过展会达到创新理念和引导消费显得尤为重要，比如组合盆栽、立体种植、垂直绿化等，总能让消费者耳目一新。



美丽壮观的天竺葵花塔，为金筑园平添了许多热闹气氛。

花园文化 融合之美

花园之美，美在传统与现代之间的转换，美在文化与意境之间的融合，美在旧物件里自然而然沉淀出来的厚重质感。无论“有形”的介入还是“无形”的渗透，花园从来都不是单一的植物集合，当与它物融合，它才真正获得了生命与美丽。

从某种意义上说，金筑园也可以称之为——一座具有自我精神特质的花园，它的商业化并不妨碍它为现代人免受世俗烦扰而提供庇护之所的功能，它的年轻又使它避免了历史的羁绊，它的开放和内省注定了它是一座亟待不断完善的“众人之园”。

很难说是金筑园借着此次展会的东风扩建并填充了自身从而实现了繁华一梦，还是此次展会屹立在金筑园之上而成功地宣扬了自己，两者彼此嵌合的时候大概就是秉持着共生共荣的理想吧。

当文化揉碎在花园里

此次展会的户外花田设计是一次果敢

的尝试，尝试着带领金筑园走入现代世界的文化视野。最终展现在观众面前的花田尽管有诸多生涩之处，但这样一个宏大而无畏的开端其实已经在昭示着金筑园同样宏大而无畏的未来！

六千余平方的农田经过近半年的修整和栽培，瞬间化为色彩斑斓的花田，原本毫无生气的农作物被一片片花海取而代之，柔美的色彩在游人眼中不停地闪烁，金筑园里仿佛升起了一道道彩虹。又怎能不是呢？据花田项目负责人告诉我们，这些由不同品种的天竺葵、三色堇、矮牵牛、洋凤仙等草花布置而成的美丽花田恰恰取意“虹越”——贯穿了自始至终的“超越彩虹”的梦想。花田中的步行道曲折回环，形如“之”字，则源于浙江古称“折江”——因省内最大河流钱塘江弯曲如“之”，称之江，又称浙江，省以江名，简称为“浙”。

这种设计形式与中国古代的园林和风水格局如出一辙，在“意境”建造中，都追求一种幽曲有情的奇巧视界，如《阳宅撮要》中所言：“河水之弯曲乃龙气之聚会也。”《博山篇》中说：“路要环，水要缠。”可见风水理论中极为夸大“屈曲有情”，最忌“直往无收”，这与中国古典园林追求的“曲径通幽”的景观特点有着明显的共性。

与草花花田的设计形制不同的是，地处花田西北角的月季园具有强烈的对称性，暗合了西方园林严格遵从几何体形的美学原则，这种纯净的、人工雕琢的表现形态把各个品种的月季风采推进到顶峰，现在西方园林中的月季园依然采用这种规则式布局也就不足为怪了。在这1000多平方米的占地面积中，种植着将近300个品种的月季，灌木、藤本、丰花、地被、微型、树状等各类形态的月季竞相演绎她们





的绰约风姿。这些来自欧洲优良品种的月季中，有全世界最优秀的庭院月季——奥斯汀月季 (David Austin Roses)，也有英国皇家月季的代表——彼特比尔斯月季 (Peter Beals Roses)。

紧靠月季园的是用绿色铁丝网搭建成的铁线莲专类园，一扇扇弧形曲面向两边自由延伸，不同花型和花色的铁线莲攀爬其上，蔓延其间，整个铁丝网如一面彩色的花墙横亘在游人面前。这种走入式花园的设计可以最大限度地展现每一株铁线莲的风采，游人移步其中，多达140多个品种的铁线莲无一例外地暴露在眼前，让痴迷铁线莲的“铁丝们”一偿饱览夙愿。

作为虹越代表性花卉的进口月季和铁线莲的专类园被放置在花田的最边缘，除了该地块地势偏高、便于排水之外，为两者专门建造的廊柱和铁丝格架在视觉空间上起到很好的拉伸作用，使花田整体充满了高低错落的层次感，同时，也可吸引游人遍观全园，而不至于因边缘处风景不佳而游人稀少。

1-月季园中用废旧塑料薄膜管经过打磨喷涂后的米黄色廊柱，被装饰以矮牵牛，显得分外美丽。

2-变身后的“五彩”轮胎与红陶和花草搭配在一起，自成一景，惹人注目。

放错了地方的“风景”

罗丹曾告诫我们：“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”对于资深园艺达人而言，除了拥有发现美的眼睛，他们还拥有着无与伦比的发掘美的心。一件件老旧或废弃不用的物件经过他们神奇双手的“点化”，最终化腐朽为神奇，与花园植物相映成趣，别有一番风情。

若仔细察看，“废旧物品大变身”的经典案例在此次展会期间比比皆是，拂去层层浮尘，它们或出没于万花丛中；或掩映在小园深处；或摇身一变为功能多样的园艺器具，原本即将消亡的生命顿时焕发出新的生机。仅仅只是换一个处所，或是换一身“戎装”，便大有可为，这些废弃的“宝贝”无疑是放错了地方的“风景”。

由废旧轮胎改造而成的坐凳、花钵是最受游人注目的亮点之一。一只只灰乎乎的轮胎经过简单的清洗、刷漆、晾晒等工



序处理马上变得五颜六色、鲜艳无比，随意放置在某个植物群落里便自成一景，或是在轮胎内侧栽种花草作为花钵使用，都充满了十足的趣味性。如果再增加一道工序——打孔穿绳，这些惹眼的轮胎立即变得实用起来——柔软舒适的“无靠背沙发”就是这样炼成的。和废旧轮胎一起经过刷漆程序的还有已使用多次的旧竹竿，朴素的原色固然和园艺风格十分合拍，但新的颜色犹如赋予其新的生命，无论作为纯粹的装饰物，或是实用功能被重建，其地位明显地从毫不起眼的配角转而上升为万众瞩目的主角，至少在对其赞不绝口的游人眼中是这样的。

位于户外花田边缘的月季园在材料运用上亦突出了“绿色环保、以人为本”的设计理念，高大的米黄色月季廊架一眼望去，简洁纯净、柔和庄重，表面光泽颇似大理石，实则利用废旧塑料薄膜管拼接搭建而成。用于围边分界的大量木片在花田

营造中起到不可或缺的作用，则是货品运输中使用过的废弃底托截短而成的。这些“废物再利用”不仅节省了园区建造的材料成本，也为这些废弃物品找到一个妥当的处理渠道。

利用塑料花盆手工制作的“门廊”和园艺小饰物等体现了另一种形式的别出心裁，当一株株植物从盆栽变为地栽，一个个完成使命的塑料花盆被弃之一旁，心思巧妙的虹越员工们便就地取材，把这些塑料花盆打造成一个园艺小景，重新与花草草相依相偎，而不是悲惨地殒命垃圾场。诸如此类的小创意数不胜数：用核桃壳、木鳞片给植物做地面铺装；把无数只旧木凳堆叠在一起，与植物穿插布置形成组合景观；利用旧木箱做为花器栽种一片盛开着的妖娆草花；把木材厂用剩的边角料变身具有乡村风味的低矮围篱……



背景墙上如电脑键盘一样凸起于墙面的供应商LOGO，非常巧妙地实现了平面内容立体化的创意表达于法。

“灵与肉”的碰撞

为了让此次品种展示会举办得有声有色，增强与游客的互动性，同时让大家更好地了解“虹越·园艺家”，在活动安排和展会布置上都进行了精心的准备。如果说企业文化和品牌理念是一个公司的灵魂，单纯地针对此次展会而言，一目了然的氛围布置和产品陈列则是它真实存在的肉身，唯有“灵与肉”激烈地碰撞在一起，才能火花四溅、流淌出生命的温热来，才能使这次展会划上一个完美的句符。

释放园艺之心

花开有时，花落无声，如何挽住这繁花一瞬？“花心”摄影比赛活动在此次展会期间适时推出，一个个花友兼摄影“长枪大炮”鱼贯而来，含羞带娇的花花草草们遭遇猛烈围堵颇为受宠若惊，便愈开愈艳。抵挡不住的花势、抵挡不住的热情，造就了如潮水般汹涌的“咔嚓、咔嚓”声，空间在定格、时间在凝固，花儿们最美丽的时刻和游人们最快乐的一刻被成功地记录了下来。



1-“园艺小画家”活动开展得如火如荼，受到了许多小朋友们的喜爱。
2-“花心”摄影比赛中的获奖照片：慈祥的老人俯下身来，神情专注地嗅着月季的香味。

在金筑园花园中心入口处，专门为孩子们举办的“园艺小画家”活动如火如荼地开展着，一群群孩子在预先准备好的花盆上认真地涂涂抹抹，稚嫩的脸上飞扬着纯真的快乐。仿石纹肌理的ARTSTONE花盆经过一番修饰描绘，原本的端庄古朴沾染了许多童趣，倒增添了生动活泼之感。很多陪同的家长很担心孩子们的“画作”不能长久保留，其实这款花盆表面本身就可以用来“涂鸦”，而且绘画用的丙烯颜料具有很好的防水功能，不会被轻易擦洗掉的。

不同主题的园艺讲座持续了六天时间，场面热闹非凡，特别是《庭院月季品种选择及配置》、《铁线莲庭院与园林应用》、《室内小型盆栽植物的选择》等以家庭园艺为主题的讲座深受广大花友欢迎。另外，导游团队的线路引导和讲解、活动接待小组和礼品组的贴心服务等都大大拉近了“虹越·园艺家”与游客的距离，增进了彼此的联系。这一系列活动的举办不但把展会推进到高潮阶段，而且让“园艺”这一概念更为彻底地浸润着人们的心灵，从而溶入到了每一个人的生活里。

园艺的平面化构想

热烈气氛的营造是某项活动举办成功与否最明显的标志，最基本的气氛营造大概要归功于平面场景布置了。作为展会的

辅助性内容，大型喷绘、各种形式的展板和招贴画、及一些小的创意设计等为烘托展示主体起了非常重要的作用。“让园艺溶入你的生活”作为本届展示会的主题，自然也就成了场景布置的重要依据，代表植物的绿色块和象征热烈的橙色块大面积的交响互溶、艺术化的“Garden”和“Life”挥洒得到处都是，一个“溶”字被展现得淋漓尽致。当游人穿行在花草间，被一株株美丽的植物深深吸引，尽显愉悦之情，是否已被宏大热烈的场景布置提前感染而生发出了喜悦心？

在虹越总公司的展位上，介绍“虹越·园艺家”体系的九块不规则展板一溜排开，整齐有序中透着倔强的顽皮，独特的表现形式引得大量游人驻足观看。与实景融合在一起的背景喷绘是一种传统的表现手法，运用得当则极易以假乱真，可以很好地扩大空间感，同时也起到了墙面装饰作用，作为子公司的海宁国美在此次展位布置上成功地运用了这一设计手法。把平面内容立体化是此次最具创意的设计之一，合作供应商LOGO展示意义重大，内容却极为简单，为了不落窠臼，便在设计形式上加以突破：每一个LOGO如电脑键盘一样凸起于墙面，却又高低错落，仿佛在音阶中扮演不同角色的响亮音符！

产品陈列不同于纯粹的平面化氛围布置，却又有着异曲同工之妙。优秀的产品陈列不但可以最大限度地强化产品特点，保持整个区域整齐有序、充满活力，同时赢得消费者的认可，提升其购买欲望。无论是销售区域，还是展示区域，此次展会期间，工作人员对所有的产品都进行了一番新的陈列布置，并添加了许多创意性的布置元素。相较之前单调乏味的陈列，呈现在消费者面前的则是富有魅力、极能打动人心的展示画面。

展区游人如织，人潮暗流汹涌，这是虹越自建立以来的首次全民盛会。也许你不曾种花，也不曾爱花，甚至你的生活当中不曾出现过很多花，但来到这里，花花草草的热情拥抱将使你感受到生命的无比美妙和生活的无限美好。从现在开始，做一些小小的尝试，带几盆花草回家，把家中荒芜已久的院子重新翻整打理，或只是采一束野花插在阳台上早已落满灰尘的玻璃瓶中——让园艺溶入你的生活，最好发起一场“绿色暴动”，把整个身心濡养在生机勃勃的绿色植物中，那将会带来怎样翻天覆地的变化啊！

宿根花卉 植物界的合唱团 The Choir of Plant Kingdom

图/胡桃夹子 青山 Benary等 文/胡桃夹子 李文彦 良久

总有一些植物，它们不是害怕寒冷，只是像某些动物一样需要冬眠。它们把自己埋在地下，蓄积能量，等待时机。春天一到，气温回升，它们一丛丛、一簇簇地挤出地面，奋力地抽芽、展叶、开花，爆发出肆无忌惮的美丽，像熔岩从地底喷薄而出，一路欢歌着向前行进。这便是宿根花卉 (Perennial) 盛极而放时的热闹景象，

犹如植物界的大合唱，以无可比拟的恢弘气势向大自然宣示着自己。

聪明的人类总会善加利用大自然所赐予的恩惠。当宿根花卉的整体优势顷刻之间猛烈地释放出来，并被人类认可所接受，也就意味着它们开始了对人类领地的“征服”之旅。近几年来，宿根花卉的应用越来越普遍，无论是城市广场街角的花

坛、花境，还是奇趣盎然的岩石园、水景园，及风格各异的庭院阳台等，宿根花卉的美丽身影随处可见……

本期专题将详细讲述宿根花卉的特点、应用及种植等，旨在使大家充分认识宿根花卉的同时，亦可别出心裁地灵活运用，让这些热烈豪放的花儿把我们的家园装扮得更加生动美丽！

宿根花卉之我见

MY VIEW ON PERENNIALS

如果不是专业人士，可能很多人对宿根花卉未必有一个正确而清醒的认识。不像多肉多浆植物，从其肥厚多汁、造型独特的外部形态马上可以分辨出来它的属性。易于被混淆为其他植物的宿根花卉单从外表看来实在太过寻常，甚至貌似柔弱到不能忍受北方冬天的严寒，但这一切仅仅只是表象而已。

繁殖

自然界的许多花儿在鼎盛时期都会竭尽全力地释放自身的美丽和妖娆，繁华过后，又迅速凝结为种子来繁殖并扩充自己的种群，而原本繁茂的植株瞬间衰弱枯萎，并消失得干干净净，任由那饱含希望的种子在残酷的大自然中挣扎着求生存，很难说这是一种可靠的繁殖方式。宿根花卉就显得冷静而睿智，每年春天气温回升的时候，平静的地面顷刻之间显露出生命萌动的迹象，一簇簇的幼芽奇迹般地破土而出，它们猛烈地吸收着土壤里的养分，使自己迅速生长壮大，为的只是和其他植物一样奉献出铺天盖地的美丽和妖娆，然后结实，老去，待秋末气温转凉，地上部分便枯萎死亡。与其他植物不一样的是，它们并未完全死亡，不过是褪去了旧裳。已形成发达根部的地下部分经过整个冬天的养精蓄锐，在翌年春天会为它们重新穿上新衣。随着年代的积累，它们的根部不断分蘖增多，原本小小的一株逐渐变成大大的一丛，年复一年，单纯的美丽演化为成簇成片的壮观景象，最终，它们成功地完成了自我复制。很显然，宿根花卉不但可以采用种子繁殖，利用根部萌蘖形成新植株的繁殖策略则更胜一筹，而有的宿根花卉甚至还可以进行打插繁殖。



1-柳叶马鞭草花色柔和，花茎虽高却不倒伏，尤其适合与其他植物配置作花境的背景材料。

2-3萱草会开出像百合花一样的美丽花朵，具短根状茎和粗壮的纺锤形肉质根。是典型的采用分根繁殖的宿根植物。

4-耐干旱贫瘠且生性强健的狼尾草。



美丽月见草盛开花朵繁密异常，饱含了浓郁的自然风情，非常适合野外丛生种植，种子自播能力极强，家庭亦可盆栽种植。

应用

宿根花卉是顽强的草根阶级，与一二年生草本植物相比，它们超强的生命力和环境适应性使自身的分布范围格外广泛，无论热带、温带还是寒冷地区，都遍布了大量原产的宿根花卉，它们抵御严寒酷暑、耐受雨雪风霜的能力超乎人们的想象；土地无论瘠薄干旱，还是丰腴富饶，它们也能坦然地安身立命，无需人类的看护便可蓬勃生长。

作为优秀的多年生耐寒草本植物，宿

根花卉一次栽植多年观赏的优越性是其他草本植物无法替代的，而且它的部分品种在长江流域及其以南地区还能表现出冬季常绿的性状，这为其广泛应用提供了无限的可能性。不但如此，宿根花卉庞大的品种群使其在实际应用中很容易就能呈现出丰富多样的立体景观效果，各个品种不同的花期、花朵不同的颜色、及形态各异的植株造型等令人目不暇接，如品种繁多的鸢尾、萱草、玉簪及景天属植物等，我们熟知的铁线莲和金银花则属于宿根藤本花卉。由此可见，对众多不同品种的宿根花

卉进行合理搭配完全可以达到“三季有花”的观赏目标，从而满足了环境美化的要求，宿根花卉俨然成了花境设计中当之无愧的主力军！

有人说，几乎所有花朵的颜色都可以在宿根花卉中找到，丰富的种质资源使其育种前景变得愈加广阔，越来越多的罕见色彩和复色品种被选育出来，新品种的宿根花卉源源不断地满足着园林设计的多种需要，人们视野中那一抹抹亮丽的色彩随之层出不穷地变换着。



左图-夏秋耐热宿根花卉群落。
右图-耐潮湿的宿根花卉群落。



分类

事实上，大自然中有许多因素会影响植物是否开花和什么时候开花，宿根花卉也有不同的开花机制，不同的种和品种间的开花机制大大不同。

大多数宿根花卉需要延长低温处理时间才能达到春化^[1]目的，如羽扇豆需长有10~12叶时，低温2~6℃处理8~12周才能大量开花。即使对某些不需春化的花卉，春化能明显提早开花时间，增大花量和改善花期统一。那些对春化要求不是很严格的宿根花卉则可以大大简化春化程序，如某些樱草种和耬斗菜等在7~10℃即可完成春化。近年来，很多专业宿根花卉供应商都开始给消费者直接提供春化过的苗或成品；还有一些育种公司和科研机构甚至从遗传学和种子处理的角度使春化过程简化或完全不用春化即可开花，如班纳利的多年生快车道技术便是典型的代表。

除了春化之外，其他如营养生长（碳/氮比率），极端环境条件（干旱）和遗传性等诸多因素都会影响宿根花卉的生长。一般情况下，根据生态习性和自然花期进行分类可以使大家对宿根花卉有一个更清晰的认识。

按照生态习性分类

- 耐潮湿的宿根花卉：千屈菜、黄菖蒲、花叶芦竹、水葱、香蒲、水生美人蕉、日本大花萱蒲等。
- 耐干旱的宿根花卉：佛甲草、八宝景天、马蔺、迷迭香、狼尾草、针茅‘马尾’、丛生福禄考等。
- 耐荫的宿根花卉：铁筷子、齿叶橐吾、玉簪类、白芨、金边麦冬、矾根类、大吴风草、虎耳草等。
- 喜光的宿根花卉：百子莲、有髯鸢尾、大花萱草、松果菊、紫叶千鸟花、毛地黄叶钓钟柳等。

按自然花期分类

- 任何植物在极端低温或高温时要么休眠要么死掉，冷凉耐热都是相对而言，宿根花卉按此可分为早春冷凉品种和夏秋耐热品种。
- 早春冷凉宿根花卉：杂交耬斗菜、毛地黄叶钓钟柳、毛地黄、飞燕草、大滨菊、丛生福禄考等。
 - 夏秋耐热宿根花卉：松果菊、宿根天人菊、宿根六倍利、大花萱草、黑心菊、鼠尾草类等。

[1]春化：有些花卉需要低温条件，才能促进花芽形成和花器发育，这一过程叫做春化阶段，而使花卉通过春化阶段的这种低温刺激和处理过程则叫做春化作用。

优势

西方园艺工作者通常把观赏植物分为：切花、花园阳台植物、灌木、室内开花植物、宿根和观叶植物六大类，其中阳台花园植物主要指草花和观赏草。对园林景观工程设计者和花园设计者来讲，宿根花卉相对于常规草花和灌木有诸多优势：

- 宿根花卉种类繁多，尤其近几年新育成的品种十分丰富，花园中可利用的品种之多并不亚于草花和灌木。
- 花色多样，或鲜艳夺目、或典雅高贵；其花期、高矮及生态要求等各不相同，给园丁和花园设计师较大的选择余地。
- 不同于一、二年生草花的频繁更换、灌木的修剪整形，宿根花卉的养护管理简单易行，成本较低。且较灌木栽植时间短，见效快，移栽易成活。
- 地上部分冬季枯死，翌年春季植株仍能自然生长，原有根系发达，出土后生长健壮。
- 许多宿根花卉具有较强的净化环境与抗污染能力，以及特异的芳香及药用功能等。如萱草具有抗二氧化硫气体的功用；鼠尾草类植物芬芳的药香可提神醒脑；迷迭香在烹饪时可去除腥味；薄荷叶可泡茶或做糕点……

缤纷花草秀

COLORFUL FLOWERS SHOW

世界有多广，舞台就会有多大。造物主慷慨的大手笔在辽阔的大自然潇洒地挥舞着，所到之处，一片片华彩横亘大地，辉映万物。宿根花卉的精魂在造物主开心的“杂耍”中被泼溅的满世界都是，令人眼花缭乱的美丽使人们陶醉其中，可爱的人们在赋予它们种种诗意联想的同时，从来没有忘记扩大并优化它们的种群。自然选择的过程是缓慢的，人类的参与让大部分宿根花卉在短时间内得以重生，焕发出难得一见的新一轮的美丽，也许我们从来不曾察觉到这些变化，而它们就在我们身边。



多种多样的宿根花卉簇拥在一起，各种色彩被泼溅在一处，安静的角落一隅顿时热闹起来。

萱草品种繁多，右图不同品种萱草的花型：

- 1- ‘爆竹’
- 2- ‘草莓糖’
- 3- ‘奶油卷’
- 4- ‘钢琴’



萱草 温婉母亲花

古语云“北堂有萱兮，何以忘忧？”，亦云“阶前忘忧草，乃做贵金花。”萱草在古典诗词中出现的频繁程度足以引发人们强烈的好奇心和喜爱之情，在康乃馨成为母爱的象征之前，中国远方的游子早已开始用萱草寄托他们对母亲的思念了，与子女别离的母亲们也常常在堂前栽种萱草，以减轻忧愁，故萱草又有

了“忘忧草”之称。

萱草属于典型的宿根花卉，拥有比铁线莲还要粗壮的肉质根，充分保证了它强健的生长习性和繁殖能力。每年5月下旬，细长的花茎从郁郁葱葱的叶丛中优雅地挺出，百合一样优美的花朵悄然绽放，在聚生成丛的狭长叶片的簇拥下，犹如高贵的公主。萱草整个植株的花序庞大而众多，会不断萌发新的花苞，花期长达数月之久，但一朵花仅开一天，早上开放，傍

晚闭合，可爱的英文名“DayLily”便应运而生。

经过杂交育种的萱草拥有非常丰富的园艺品种，花色多样、花型大小有别、形态各有不同，单瓣的、重瓣的，单一颜色的、嵌合型颜色的，五彩缤纷，异常美丽。其中黄花萱草由于具有食用功能，被广泛栽种于田间地头，而那些观赏价值颇高的萱草品种则被请进了花园绿地，备受优待。



1-2-有髯鸢尾花色丰富，花期5～6月，是花境和庭院美化的优良材料。
3-日本大花菖蒲花形美观、色彩鲜艳，瓣如薄娟，十分惹人喜爱。

鸢尾 优雅爱丽丝

鸢尾源于希腊语“iris”，根据其属名可音译为“爱丽丝”，意为彩虹，寓其花色丰富。鸢尾花有红、橙、紫、蓝、白、黑等各种颜色，几乎融合了彩虹的所有色彩。每年四五月份是鸢尾花开的季节，如蝴蝶翩翩起舞般的花儿点缀在剑一样的叶丛里，姿态优雅，华丽夺目，吸引着众人贪恋的目光，包括艺术大师梵高。他用细致敏感的视角演绎着鸢尾的另一面，在灵活饱满的笔触和厚重色彩的铺陈下，我们深深地感受着鸢尾绽放时的狂热

激情。

有一些植物，无论花朵还是叶片，均和鸢尾非常相似，如马蔺，常常使非专业人士倍感迷惑，分辨不清，其实它们同属于鸢尾科鸢尾属。马蔺又称野生鸢尾，不同的是，马蔺的花朵非常普通，似乎只是为了每年一度的如期开放，而无关美丽与否，绚烂多姿的鸢尾则视“美丽”为使命，在人类的帮助下极尽所能地完成着自身的变异和改良。目前，不同花色不同花型的鸢尾品种十分繁多，如垂瓣上有髯毛的德国鸢尾系列，耐干旱瘠薄、不喜水湿、喜石灰质微碱性土壤环境；垂瓣上有

鸡冠状突起的鸢尾，如蝴蝶花、蓝蝴蝶等，适应性非常强，常用做林下地被；垂瓣上既无髯毛又无鸡冠状突起的则是喜微酸性土壤的水生鸢尾，如黄菖蒲、溪荪、日本大花菖蒲、路易斯安娜鸢尾等。

鸢尾的种植管理简单易行，只要将不同品种的鸢尾种植在与习性相匹配的环境中即可，如有髯鸢尾不耐水湿，就不能种植在积水或排水不畅的环境里；花菖蒲等水生鸢尾虽然喜欢湿润环境，但水深却不能超过30cm；冬季常绿的路易斯安娜鸢尾则要注意修剪残留的花萼及老化的叶片……



1-娇羞可人的玉簪性喜阴湿环境，适合光照不足的庭院栽培，也可盆栽于室内。
2-3-4-玉簪叶片呈卵形或心形，有的叶边缘呈波曲状。不同品种的玉簪叶片形状大小不同，花纹也各具特色。

玉簪 亭亭白鹤仙

美丽又耐荫的宿根花卉可谓寥寥，我国传统名花玉簪却以清秀莹润的碧叶和娇莹如玉的花色跻身其中。每当夏天来临，串串花序从丛生成喷泉状的柔碧茎叶中抽出，含苞待放的白色或淡紫色花苞犹如少女的发簪，开放后的花朵则形似喇叭，并散发出阵阵幽香。玉簪的花色不像萱草或鸢尾那般丰富多样，但不同的园艺品种却叶色迥异，人人的绿色心形叶一改往日的单调乏味，呈现出缤纷绚烂的颜色，浅

蓝、蓝绿、蓝叶金边、蓝叶银边、金黄叶、黄绿叶金边、金黄心绿边等数不胜数，更有宽75cm的巨型叶和宽5cm的微型叶，婆娑多样的叶形让玉簪家族在家庭园艺中大放异彩。

平时在公园或景区散步的时候，经常可以看到林下边缘栽种着一丛丛冰姿雪魄般的美丽玉簪，在袅袅绿云般的叶丛映衬下，那份雅致动人难以言喻，而在园林中的广泛应用大概更多是因为其耐荫和易管理的特性。其实，玉簪丰富的园艺品种更适合光照条件不是很好的家庭环境种植，

其清雅的外形和芬芳的花朵非常容易吸引人的注意力，无论盆栽还是露地组合栽培，都极为适宜。

玉簪养护颇为简单，病虫害极少，但由于蜗牛同样喜欢阴暗潮湿的环境，就免不了受其荼毒。蜗牛会啃咬玉簪的叶片，从而破坏叶片上的美丽花纹。可以在玉簪植株周围撒上一圈10cm左右的生石灰带，蜗牛沾上生石灰后会失水死亡，便再也不敢强行越过生石灰带伤害玉簪了。



1-墨西哥鼠尾草又称“紫绒鼠尾草”，叶片对生，上具绒毛，有香气，花叶俱美。

2-鼠尾草‘红唇’花色绯红，花姿轻盈明媚。

鼠尾草 快乐的源泉

在西方，鼠尾草很早就被人们作为药食两用的植物来栽培，其浓郁独特的香味据称可以舒缓情绪，引发幸福感，使人感到轻松和快乐。如今，鼠尾草已有很多新品种出现，其中多数做为观赏用途，而不仅仅是香草来使用，这些小型的开花宿根植物，在日照充足及干燥的环境下，特别适合作为地被植物种植。

灰绿色的鼠尾草在多数人看来似乎毫不起眼，永远做不了主角的样子，但在花境布置中却是最佳的配角。朵朵小花像小巧的嘴唇，朴实无华的穗状花序可爱迷人，鲜红色、深蓝色、淡蓝色、紫色、粉色、白色等色彩因品种不同亦是丰富多样，植株形态也各有千秋，高大挺秀如深蓝鼠尾草、天蓝鼠尾草可做背景材料；低矮整齐如超级鼠尾草可做

前景布置；高度中等如墨西哥鼠尾草则适宜做中景搭配。也有人认为与众不同的鼠尾草绝不仅仅是配角，在独特时髦的观赏草的簇拥下，鼠尾草将化身为绝对的时尚主角，即使单独种植，也能深深地吸引人们的眼球。

在家庭种植中，鼠尾草的打理要稍费心思，高大品种雨后易倒伏，需要及时整理，不能直立的茎叶要适度修剪，不要担心花序被剪掉，修剪可以促使鼠尾草不断开花。同时种植密度不能过高，否则易导致病虫害的发生。

和鼠尾草同属唇形科的植物中还有其他重要的宿根成员，如美国薄荷、荆芥、随意草等。美国薄荷的花朵很特别，唇形小花排列成头状，像一个个可爱的菠萝头；荆芥的淡蓝色小花可以媲美薰衣草；随意草的一串串纯白色或淡粉色的花朵给炎炎夏日平添了许多清凉。



银灰色的绵毛水苏对于提亮整体景观效果具有显著作用，是不可多得的冷色调植物。

花园中的冷色调

有一些宿根花卉不是以花朵见长，银色绒状的叶片是其最大亮点，颇有“银装素裹”的味道，如绵毛水苏、银叶菊、银旋花等。银灰色的绵毛水苏叶片柔软而富有质感，细细密密的长长绒毛均匀地覆盖着它的“每一寸肌

肤”，如身着一身华贵的白色丝绒外衣；银叶菊一向是花园中不可缺少的调色剂，银白色的叶片衬托得纯色花卉的色彩更加鲜亮醒目；银旋花是一种较少的新品宿根，布满白色细毛、小而紧凑的银色叶片充满光泽，花冠洁白，漏斗形花冠喉部的那一抹黄色是它唯一的鲜

艳色彩。

银色叶宿根花卉虽然美丽特别，但也有致命缺陷。大多数银色叶宿根花卉不喜欢江南地区的高温多雨，它们更喜欢干燥凉爽、排水良好的石灰质土壤，不过只要挨过了潮湿多雨的夏季，一到冬季，它们又会焕发出勃勃生机。



时尚宿根新品

大星芹 一闪一闪亮晶晶

伞形科植物的花朵一般都不太好看，比如胡萝卜其貌不扬的大型复伞状花序，仿佛刻意为了躲避人类的目光，色彩单调到足以令所有人视而不见的地步，招摇美丽的大星芹却独独例外。伞形花序的小小花朵像一把把撑开的小伞，彩色苞片呈放射状排列，筒状小花密插于花盘上，犹如一个个可爱的针线包，又像散落在叶丛中的小星星，可爱又奇特。大星芹于夏初陆续开放，具有观赏价值的彩色苞片不同于一般的花瓣，其持久性使花期大大延长，花朵可一直持续到秋季。

缤纷松果菊 魅力挡不住

拥有松果状头状花序的普通松果菊即使美丽非凡，大概也早已被人们看厌了。在“绿手指”的精心培育下，呈现出多姿多彩舞台效果的松果菊以别致另类的美诱惑着人们的视线，花朵边缘的花瓣色彩更加多样，中心的筒状花已瓣化为一个个彩色的绒球，演绎着淋漓尽致的致命吸引力。不仅如此，松果菊亦为最皮实的宿根花卉之一，耐热亦耐寒，无论南北均可广泛种植，这样魅力四射、无欲无求的“平民公主”谁能不爱？

1-夏初时节，小小的大星芹把花园点缀得分外美丽，许多星星状的小花飘散出甜美的香味，令人心旷神怡。

2-深红色大星芹‘红葡萄酒’。

3-粉红色大星芹‘罗马’。

松果菊有很多栽培品种，从上至下依次为：

4-‘粉色欢乐’

5-‘热辣番木瓜’

6-‘水果糖’

7-‘爱不释手’

宿根花卉是一个大家族，花卉园艺学上通常将球茎、块茎、鳞茎、根茎、块根类植物都包括在内。除了以上常见的宿根植物，宿根花卉还有很多其他美丽身影，花朵俊逸似飞鸟的千鸟花、高大挺拔的蜀葵、亭亭玉立的百子莲、摇曳生姿的柳叶马鞭草、犹如致密花毯的丛生福禄考……绚丽多样的植物品种构成了宿根花卉的大舞台，在这些美丽“精灵”的妆点下，我们的家园怎能不美丽呢？



4



5



6



7



百搭的黑心菊和柔媚的紫娇花组成的宿根花境。

满园生花 细语繁华

THE WHISPERS OF FLOWERS IN THE GARDEN

精致美丽的宿根花境在岁月积淀中焕发着满园生花的勃勃生机。纷繁持久的生命力使人们对花园往往产生一种更深层次的爱。

久居钢筋水泥丛林的现代都市人，倘从空中俯瞰，若在一群群硬邦邦的屋顶中望见一片绿油油的芳草甸，必是欢欣雀跃之态。充满生命质感的美丽花园不但让整个城市的色泽与线条变得柔美，也让都市人久被禁锢的心灵得以滋润，欧洲的许多国家甚至提出了“green care”（绿色关怀）的概念，旨在利用园艺和自然的力量帮助人们恢复身心健康。台湾“愈花园”的创建者林绮云希望人们在与园艺和自然的接触中，可以获得力量去面对生活中的失落与不幸，寻找新的生命出口。近年来，园艺疗法在很多机构得到了推广，比如敬老院、医院、监狱等，花园在创造情感交流平台的同时，帮助老人们建立起了归属感；使病人们感受到了希望和新生；而在监狱，照料花草的活动使那些曾经犯了过错的人体会到了责任感和承诺的意

义。显而易见，花园已不只是为了装饰生活和作为爱情的邂逅地而存在，它使人们透过植物生命内在丰富的质地、气味、色彩和成长变化，激发记忆和思考，唤醒人们对自然界的感知力，从而涌现出自然而然的喜悦和幸福。

从花园中获得过抚慰和改善的人往往会对花园产生一种更深层次的爱，这样的人不但期望拥有一个属于自己的花园，而且会投入更多的精力去照顾它，因为他深深明白，在与花园密切的互动关系中，他的收获远远大于付出。一花一世界，一草一天堂，当我们珍爱的花园历经岁月洗礼呈现出满园生花的勃勃生机之时，便如它的主人一般实现了自我生命的真实意义。纷繁持久的宿根花卉一旦化身为主角，似乎更能契合园艺疗法的内在精神，它们年复一年的强劲生命力教导意志薄弱的人变得坚强起来，一再

循环的生命过程启示人们重获新的希望及重新开始的机会。

目前国内关于宿根花卉在公园绿地、林下地被、专类园等的大面积应用场景让很多人错误地认为宿根花卉不适宜精致的家庭园艺，其实这是一种视觉上的误导。宿根花卉在国外家庭庭院中大放异彩的景象随处可见，传媒的发达让越来越多的国人亲眼见证了宿根花卉在西方庭院中的魅力，不同季节迸发出的色彩极尽繁华，一丛一簇自然洒脱，让风格各异的小花园充满了无限生机。国内的园艺爱好者如果缺乏丰富生动的参考实例，除了可以借鉴国外的宿根花卉庭院配置，还可以借鉴一些国内优秀的宿根花卉局部场景应用。根据宿根花卉的生态习性，在不同的位置搭配不同的植物，进而营造最佳的庭院景观效果。



左图：俊秀高挺的毛地黄是园林造景中较为难得的配置材料，用作花境背景或丛植于建筑立面，可以起到拉伸视觉空间的作用，同时给人以别样的异域享受。

右图：温柔俏丽的黄金菊一簇簇地依傍着景观石旺盛生长，显现出不可多得的柔化和修饰作用。

庭院的基础栽植

家庭庭院绿化能够丰富房屋建筑的立面，美化周围环境，调节室内视线。在房屋建筑的墙基处和庭院道路的周围栽植宿根花卉，可以软化墙基、房屋边角与地面之间的生硬感，并起到缓冲空间的作用，同时解决了建筑死角不雅观的问题。单色面的墙基尤其适合种植宿

根花卉，犹如在纸张上作画，原本单调的墙面被赋予了华丽色彩，立刻焕发出异样的光彩。适合庭院道路两旁种植的宿根花卉一般色彩艳丽，植株低矮，如地被石竹、丛生福禄考等，或是带有香气的植物，如鼠尾草、荆芥等，一路走过，裤脚拂满了香气，脚底似乎也都生出花来。适合房屋边角种植的宿根花卉大多高大潇洒，如果组合栽种，则需错

落有致，色彩与背景墙面保持协调。

阳台作为庭院的一部分，也是绿化的关键点。由于立地条件比较差，阳台上应用的宿根花卉除了具有较高的观赏价值，还要有较强的抗性，其中表现优良的品种如杂文石竹、矮生鼠尾草、荷兰菊等。



左图：地处缓坡的一个花境布置，植株高矮与地势高低相结合，呈现出强烈的自然野趣。

右图：国外公共场所的花坛布置非常普遍，而且多采用宿根植物组合栽培方式，效果更持久，生长状态更强健。

纷繁美丽的花坛花境

花坛布置效果迅速，可以弥补季节性景色欠佳的缺憾，临时性花坛所用植物多是一、二年生花卉，永久性花坛则主要由宿根花卉组成，如用小菊类、石竹类、鸢尾类等花卉布置成的花丛式花坛，高矮一致，鲜艳亮丽，观赏效果非常好；用大丽花、萱草、肿柄菊构成的花坛布置于庭院角隅，色彩热烈自然，更是一道美丽的风景。

花境在庭院布置中占据重要的位置，优秀的花境设计可以使整个庭院熠熠生辉，趣味盎然。宿根花卉在花期上具有明显的季

节性，且种类繁多、姿态各异、自然感强，若能合理运用，就能把花境的独特优势发挥得淋漓尽致，如在狭小的环境中用冷色调植物配置花境，则有空间扩大的感觉。花境常用的宿根花卉有鸢尾、芍药、萱草、玉簪、耬斗菜、鼠尾草、钓钟柳、松果菊、金光菊、百子莲等，其设计要巧妙利用色彩来创造空间或景观效果，使其既可以用一种或一类植物的不同品种组成专类花境，也可以由不同种类组合成宿根花境，还可与球根花卉、灌木、其他花卉组成观赏效果更加良好的混合花境。

春天的宿根花境可选用蓝庭芥、耬斗菜、瞿草等组成，色彩亮丽明快，花色柔

美烂漫，给人春之明媚的舒畅感觉；初夏时节，选用那些色彩明艳、郁郁葱葱的花卉布置成的宿根花境，更符合初夏的主题。而用黄色的瞿草、红色的美国薄荷、银色的绵毛水苏以及紫叶珍珠菜等丰富的宿根花卉组成的花境长势繁茂，有种自然的野趣美。混和花境中的宿根花卉可作为主景配置，也可作为前景或点缀，如用丛生的萱草、粉色的报春花、高大的杜鹃花等组合成的混合花境带来了生机勃勃的春天气息。而在夏秋时节，选择宿根植物与时令草花混合搭配，更能让人感受到夏之热烈、秋之收获，给人留下美好的印象。





宿根花卉作为地被造景在北京花博会上的效果。

生机盎然的草坪地被

宿根花卉中的一些种类，如萱草、鸢尾、火炬花等，可与草坪草混合使用，用作草坪周围镶边，或按花期在草坪中点缀使用。

园林地被是花卉在园林中大面积应用的主要形式，指通过栽植低矮的园林植物覆盖于地面，形成一定的植物景观，其主

要材料就是宿根花卉。地被植物观赏性状多样，能够形成具有丰富季相变化的景观，可以烘托和强调园林中的主要景点。鸢尾类、玉簪类、萱草类、景天类、金鸡菊等宿根花卉，都可用作地被造景，起到覆盖并美化裸露地面的作用，其中有些种类又能自播繁衍，如金鸡菊类，常成片逸生；而耐热又耐寒的丛生福禄考只要阳光

充足，就能正常生长，花繁似锦，花期过后，繁密的绿色茎叶挤挤挨挨，可以起到草坪铺装的作用。宿根花卉中有很多野生种类，没有经过人工改良，保留着浓厚的自然野趣，给人以亲切的感觉。在崇尚自然的现代社会，宿根花卉充分满足了人们向往平和安闲的生活欲望，深受人们喜爱和推崇。



爱丁堡皇家植物园，被公认为世界上最好的岩石园之一。

水体绿化和岩石园

许多水生植物可以通过自身的生命活动减轻或消除水污染，从而起到改善水质的作用。不但如此，水生植物在园林观赏中也充当着极其重要的角色。无论是古典园林还是现代园林，水景一直是造园中不可欠缺的景观要素。而水景的表现，也无一例外地常常和水生植物联系在一起。充分利用水生植物，可以创造宜人又舒适的居家环境，增加庭院景观的丰富性。水生鸢尾类的日本大花花菖蒲、路易斯安娜鸢尾、芦竹属的花叶芦竹、台湾芦竹，皆可水边栽植，以丰富水景的变化。

岩石园源于人们崇尚自然之美所营造出来的具有独特视觉效果园林形式，花色艳丽的高山植物与粗糙古朴的石块相搭配，呈现出别具一格的观赏效果。许多园

艺爱好者已经把岩石园的陈设形态运用于自家小院，简单的花草岩石相互嵌合铺陈，瞬间拟化出仿若高山植物组成的岩石园小景。由于岩石本身不利多数植物生长的特殊性，理想的岩石植物应具备喜旱或耐旱、耐瘠薄土，且适宜在岩石缝隙中生长的特点，而且植株需是生长缓慢、抗性强的多年生植物，并在生长期中始终能保持低矮优美的姿态。

大多阴生或湿生的苔藓植物能附生于岩石表面，含蓄水分和养分，使岩石富有生机；很多蕨类植物也常与岩石伴生，是一类别具风姿的观叶植物；其他宿根花卉中一些低矮、耐旱、耐热、耐寒的种类，如石竹属的高山石竹、常夏石竹、薔草属、龙胆科、景天科、堇菜科、蔷薇科、虎耳草科等的矮生种类，都可以作为岩石园的植物材料使用。

国内宿根花卉园

1、沈阳世博园宿根花卉植物园

世园会荷兰展园——宿根花卉园位于中心区的西北部，占地1.2公顷。主要栽植适宜我国东北地区露地生长的宿根类花卉。该展园根据原始的地形地貌，结合荷兰园艺风格进行整体规划设计，用大量花卉以大色块、简洁流动的线条形成强烈的视觉冲击，充分展现荷兰花卉的栽培技术。整个展园分为两部分，一部分以郁金香为主，布置成流动的线条，形成一组色彩艳丽的画面；另一部分以百合及其它花卉为主。在所有花卉中，郁金香约占50%，百合占30%。

2、上海辰山植物园球宿根园

上海辰山植物园特色专类园——球宿根园位于园区南部，占地面积近4400平方米，共种植1417棵植物，主要展示石蒜科和百合科的球宿根类植物，现已收集约94个品种球宿根植物。园内的球宿根植物具有极高的观叶或观花价值。观叶类植物以麦冬属、沿阶草属和丝兰属为主要展示品种，叶色主要为绿色、黄绿或金边色，色彩绚丽，不逊繁花；观花类以石蒜科和百合科萱草属植物为主要展示品种，花期从4月上旬到10月下旬不等，花色主要有白色、红色、黄色、紫色等。

盆栽组合宿根花卉的搭配技巧

EXPLORATION OF POTTED PERENNIALS COMBINATIONS

不同于以往粗放的裸根地栽，盆栽宿根花卉的整个生长期都是在花盆中度过，花期几乎不受影响，且移动更加方便，经过精心的组合搭配后，盆栽宿根花卉则更显精致，其丰富的花型花色和利于打理的特性在家庭园艺布置中越来越受欢迎，并日益成为庭院高档花卉消费中的一员。同时，随着节水节能型园艺理念的流行，盆栽宿根花卉在家庭园艺应用中更有优势，既可以搭配普通草花，又可以组合后配以精美的盆器单独成景。

组合盆栽在欧美发达国家比较流行，种植容器多种多样，从简单的塑料花壶，到陶制的花盆或木制的花桶花箱，甚至复杂的自动浇水灌溉系统（如蕾秀花盆）等应有尽有。有时，随手拈来的身边小物也会被用作种植容器，搭配了清新可爱的小植物放于自家阳台或书桌上，非常赏心悦目。相对于花园植物，组合盆栽放在阳台、露台、屋顶花园仍能保持环境清洁，非常适合家中没有花园的园艺爱好者们，而且移动灵活方便，可以更好地控制植物所需的水分、阳光和温度，土传病害和杂草问题也会降至最低，甚至完全不用有所顾虑。

1-颇有讲究的门廊组合盆栽：搭配有亮黄色金光菊的高大组合盆栽被置于台阶下方地势偏低的位置，周围环绕以栽种了四季海棠和羽状鸡冠等低矮植物的小盆栽，充满了温馨的家庭气息。

2-黄色耬草搭配以深紫的夏枯草，旁边饰以淡雅的日本蓝盆花，分外亮丽醒目。

植物选择

植物选择是组合盆栽搭配的首要问题，为了保持其观赏效果的持久性且易于养护，根本原则是尽可能选择那些适合当地气候环境的常见宿根植物，同时保证其生长习性（需光、水、肥等）类似，这样可以省去后期许多繁琐的管理养护程序。更进一步，若想取得最佳的搭配效果，在植物选择上，务必使一个容器里栽培的植物高低错落有致、叶色和花色对比和谐，整体有主有次，且与容器的颜色和质感和谐一致。通常情况下，放在户外的组合盆栽体量会偏大一些，室内的则多小巧精致，根据你想要的效果，选择体量合适的宿根植物进行搭配。

组合设计

设计生产一个组合盆栽作品，如同花艺师完成一件插花艺术品。所不同的是，组合盆栽的观赏时间更长，更贴近自然。组合盆栽的设计是组盆过程中非常关键的一步，不但要求颜色搭配合理、植株高低匀称，而且要求组合植物具有良好的相互兼容性，组合后可以正常生长。色彩是组合盆栽最先吸引人们注意力的地方，高雅得体的组合盆栽在色彩搭配上必然细致考究、严谨有度。对于美学知识稍显不足的人而言，巧妙应用色环图，将可以轻松地搭配出不同韵律的组合盆栽。



互补色

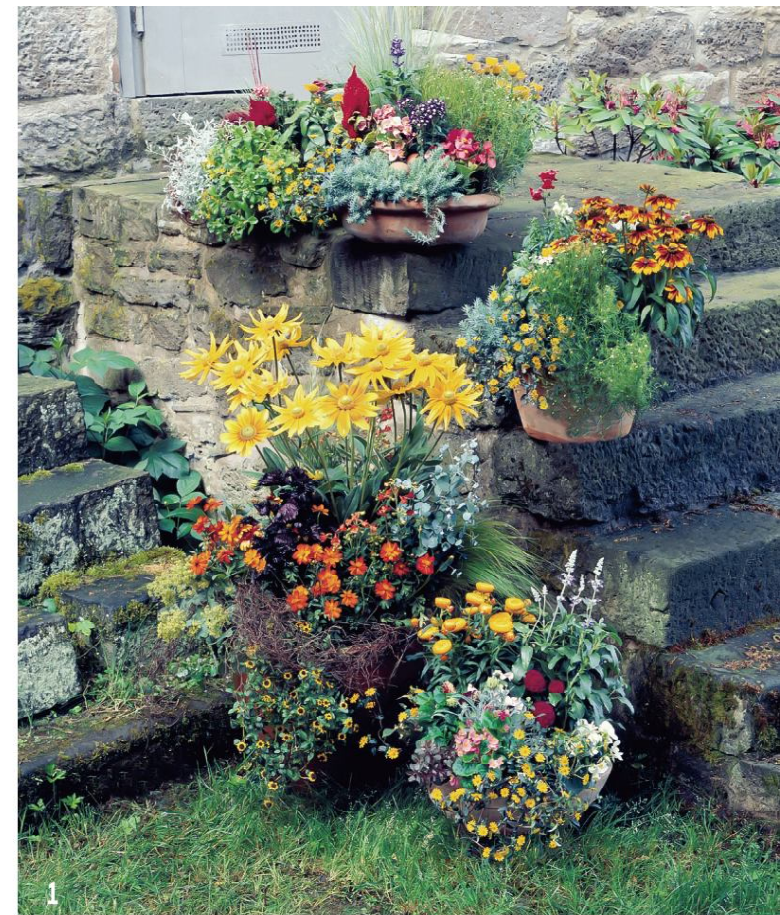
色环上相对的两色彩色的搭配为互补色搭配，比如黄和紫、橙与蓝。这种搭配可以使相互之间的色彩更加鲜明，给人以亮丽鲜艳的感觉，从而产生强烈的视觉效果，如果希望你的组合盆栽特别引人注目，互补色搭配无疑是最佳选择。但这种色彩之间的强烈对比在高纯度的情况下会引起颤动和不稳定感，所以在搭配中一定要处理好所搭配植物之间的关系，否则会使得画面产生冲突并破坏整体。

近似色

色环上距离较近的色彩搭配被称为近似色搭配，或者类似色搭配，如黄绿、黄和黄橙，蓝、蓝紫和紫色。这种色彩之间的搭配显得平静而舒服，具有明显的统一性，气氛宁静祥和，对眼睛来说，这是最舒适的搭配方式。但由于近似色在搭配时色彩变化不显著，所以要适当加强对比，否则画面会显得平淡。

单色

单色搭配是应用同一种颜色的不同深浅程度来完成整体搭配。这种搭配亦具有统一性，格调宁静淡雅，在欧美国家非常流行。这种搭配往往可以用一个反差大的花盆来增强效果，但如果想体现单色的主题，则最好使用颜色相近的花盆。





1-暖色调的组合盆栽常常给空间带来一种温暖热烈的气氛，配以简净的米色陶盆，顿时清雅无比。
2-深色的美女樱与白色的四季海棠相互搭配，旁边悬垂了银灰色的小植物，非常明快自然。
3-低矮的淡紫风铃草与银绿色的风尼桉组合在一起，配以淡蓝的玲珑小花器，整体和谐高雅。

以上是盆栽组合宿根花卉色彩选配的一些基本方法。在考虑如何配色时，必须先确定自己到底想要什么样的配色效果，然后选择一种色彩作为主体色，以其他色彩作为对比衬托。一般以淡色为主，深色作陪衬，效果较好。若淡色、深色各占一半，就会使人感到呆板、单调。当出现色彩不协调时，白色介于两色中间，可以增加观赏效果。一个组盆内主要是突出主题，色彩不宜太多，一般不宜超过3种，否则太过于花哨，会给人以杂乱无章的感觉，如果某种色调过重，应加以适当稀释，同时还应考虑组盆色彩与周围环境（景物）的色彩是否协调。

无论花色如何搭配，我们都无法简单的评价其对与否。只要设计者明白色彩之间的基本关系，懂得色彩搭配的一般原理，了解组盆的摆放目的与场所，充分运用自己的感觉、经验和想象力，就完全可能创造出个性鲜明、主题突出的漂亮的组合盆栽。

红、黄、橙等颜色会使人联想到火光、太阳、红旗，给人以明快、温暖、热烈的感觉。如果希望你的组合盆栽热烈夺目，暖色调是一个很好的选择，但要注意不可太过火，否则就会变得俗气。

暖色搭配可与赤陶色、浅红色或铜褐色的花盆或容器相配。

暖色

蓝、紫和淡粉属于冷色系，相互之间的搭配可以创造出宁静清凉的氛围。由于冷色搭配较为柔和，很容易与周围的环境融合，因而被广泛应用。冷色系植物适合种植于具有天然色彩的花盆中，如灰白色、灰黄色、青石色等，也适合于釉彩花盆，亦可被置于赤陶色花盆中。

冷色

如黑、白、灰，不包括在色环图上，但对组合盆栽而言却非常重要。虽然黑色花卉很少见，但一些深色的观叶植物如“紫威”观赏谷子、“紫衣骑士”莲子草可替代黑色，给组合盆栽增加深度和层次感。银灰色的观叶植物，如“银瀑”马蹄金、“银雾”麦杆菊、“银灰”银叶菊，可增加组盆的亮度。而将白色花卉加入组盆不仅使组盆变得明快，还可平衡某些互补色的强烈反差，增加观赏效果。

中性色

TIPS:

- 使用观叶植物是丰富组合盆质地的最有效办法之一。观叶植物在叶型、叶色上都有别于常见的观花植物，用其点缀组盆，往往会起到意想不到的效果。
- 观赏草是丰富组盆质地的又一选择。观赏草一般茎秆较高，叶片细长，花穗轻柔，如果放在组盆中间，既增加了高度，又不喧宾夺主。
- 应避免的某些植物类型：有毒的或是多刺的植物；散发强烈难闻气味的植物；茎秆柔弱的高秆植物；叶型、叶色、观感一般、生长松散的观叶植物；花期很短的观花植物。
- 我们提倡有机园艺，组合盆栽的病虫害尽量采用生物或机械方法来防止。



组合盆栽在国外也称作容器花园(Container gardening)是近年来欧美较流行的花园模式。一般情况下，桌面放置的组合盆栽体量偏小，立地摆放的则敦实大气。

宿根花卉在国外家庭环境中的运用，简单的居住环境若精心布置，也可以呈现出独特的美丽。

解析宿根花卉的流行趋势

ANALYSIS OF THE TRENDS OF PERENNIALS

在传统应用领域，宿根花卉是最不起眼的绿化材料，用量虽大价值却不抵一棵大树或几株灌木。在家庭园艺领域，宿根花卉的地位却不容小觑。小小的占地面积、多彩的景观表现、广泛的环境适应性、简单易行的养护措施、春季爆发的蓬勃生命力等都预示着宿根花卉潜在的巨大家庭园艺市场。

你可能没有一方宽敞的庭院，也没有一隅阔大的露台，只要找到适合种植的宿根花卉，即使小小的阳台甚至一只陶盆也一样可以囊括它们的美丽。宿根花卉在种植后能立即开花，为你的庭院空间即刻增添景致，其来年再度开花的特性也免去了家庭园艺中频繁更换植物的麻烦。

近年来，宿根植物受到了育种公司、种植者和消费者的广泛关注。特别是在欧美国家，宿根花卉一直以来深受园丁喜爱，德国2011年仅宿根花卉销售额就达4.8亿欧元；保尔公司收购了达尔文宿根和凯夫特种子后，决计大力发展宿根育种业务；泛美公司宣布已在宿根植物的育种上取得了突破性进展，选育出能成功越冬的松果菊品种；先正达公司已开始培育宿根品种，此项工程由高美种子和S&G花卉承担。高美和S&G的育种经验非常丰富，目前已开发出一些习性强健、花量大、观赏期长的宿根品种，如薰衣草属、金光菊属、钩钟柳属、天人菊属、滨菊属、鼠尾草属和虎耳草属等植物。

相比于草花，目前的宿根品种略显单一，将其系列化是育种商所要肩负的主要责任，也是赢得未来市场的难得机遇。泛美推出的矮斗菜春季魔法系列和金鸡菊天空系列，就是取得重大成功的典例。对大部分生产者而言，由于宿根植物比一年生草花有更复杂的生产需求，所以生产宿根花卉亦是一个挑战。



1-飞燕草夏日系列是由德国Benary公司选育，花朵密集，花色独特，茎干挺直，适合花境花坛使用，或作切花材料。

2-姿态雅致的宿根福禄考，花期正值其他花卉开花较少的炎热夏季，是优良的庭园宿根花卉，可用作盆栽或切花。



宿根花卉组合盆栽正日益成为花卉园艺流行新趋势。

传统宿根植物发芽率低，成苗率低的特点止通过育种手段和种子处理技术得到改善，育种家也在对宿根植物的发芽期、生长期做更多的试验研究，从而筛选出适宜规模化种苗生产的品种。此外，宿根植物生长周期长是阻碍其广泛进入市场的主要原因。目前，先正达公司正在试验能在第一年开花、不需要春化或越冬的宿根品种，这将使消费者有机会通过新的方式去体验宿根植物。对消费者来说，养护简易且花色丰富的宿根植物很容易受到欢迎，而即刻满足则是最重要的，大部分生产商都在想方设法提供销售时正在开花的宿根植物。

虽然人类的干预修正了部分宿根植物的“不良特性”，但在长期的自然选择中，它们依然遵循着自身的环境生存法则。所

以，生产商们依旧需要“迁就”它们才能取得良好的销售业绩，而展示销售的宿根品种则需要严格按照它们遗传下来的适时开花季节加以区分，具体如下：

可用于春季展示销售的品种，大都是中日照的宿根品种，喜欢冷凉的环境，在适宜的气候条件下，也可以用于秋季销售。如南芥菜、金鸡菊‘娜娜’、飞燕草夏日系列、石竹‘东方之星’、天人菊等。

可用于夏季展示销售的宿根品种，多是长日照宿根植物，它们都对日照长度非常敏感，并能在炎热气候下生长良好。如金鸡菊、松果菊、薰衣草‘维琴察蓝色’、宿根福禄考等，但通过人工补光，它们大多也可用于春季展示销售。

在欧美国家的花园中心，宿根花卉通常会比草花贵一些，除了其持久的生命力

和年复一年的观赏价值之外，幼苗繁殖养护的不易也是主要原因之一，有些宿根花卉的发芽温度要求比较高，如宿根金光菊；有些需要严格的低温春化，如羽扇豆，而且栽培期较长。

纵是面临很多不利因素，但宿根花卉的应用优势仍使越来越多的消费者对其宠爱有加，越来越多的生产商加快了市场销售的步伐。通过育种商的努力，市场上每年都会推出更优秀、当年即可开花的宿根品种，以满足家庭园艺不断扩大的消费需求。购买宿根植物是增添花园景致的简便方法，传统的消费者依然会选择多姿多彩的一年生花卉，但色彩更丰富、更易栽培的宿根新品种将引发新的花卉园艺流行趋势。



大卫·奥斯汀月季公司

花之盛典：奥斯汀月季

FLOWER FESTIVAL: DAVID AUSTIN ROSE

图/ Austin 江胜德 文/刘常春

从小便爱花，爱到骨子里。儿时常把野地里不知名的花花草草连根拔起，带回家里“驯养”，望其明媚鲜艳如家养；再大些的时候，花儿于我有了更广泛的生活意义，无论是用画笔描摹它们精致的线条，还是用相机捕捉它们灵动的神韵，这些“人间天使”总会使我感受到生命的美妙旋律，我对其便寄予了更深切的热爱之情。顺其自然，人生中的第一份工作就与花儿结下了不解之缘，而且是千娇百媚的进口月季。

曾有一段时间，朋友们对我作为一个男孩子却执着于“拈花惹草”的行为甚为不解，但在了解了花卉园艺给生活所带来的美丽与美好之后，就全力支持起我的工作来，而且由于我的影响，许多朋友在家中的角角落落也种上了各种各样的花儿，并且成了铁杆月季粉丝。

作为园林植物中姿态最曼妙花期最持久的植物，月季可能在造园之初即被园丁们广泛运用，而且是以各种形式出现在不同风格的花园里，或簇拥成锦绣一片，或

自成一景独擅妍，或倚栏而上满架繁花，凡此种种，世人皆爱之怜之。每当春意盎然，游步园中，最妩媚最明艳的大概就是她了，“花中皇后”之誉绝非浪得虚名。盛极之时，不可阻挡的花势铺天盖地而来，直教人大呼“此花莫非天上来”。若是普通月季，自然缺乏此等气势，而奥斯汀月季显然可以给人以无限遐想，并让人不时地回想其高潮中绽放时的盛况。

悠久的育种历史

月季原产于中国，相信每一个中国人对她都万分熟悉。近几年国内流行的从英国进口的月季也为大部分园艺爱好者所熟知，实际上月季的育种工作在全球范围内无时无刻不在重复地上演，而这并不意味着所有被辛勤培育出的月季都会具有独特的代表性而被广泛种植。在这个如此挑剔的年代，奥斯汀月季不仅没有被园艺爱好者们所抛弃，反而在世界各地不断发扬光大，必然有她的魅力所在。经常有园艺爱好者由于不能正确地认识奥斯汀月季，就把她和其他从英国进口的月季品种混为一谈，其实奥斯汀月季的非凡表现实为这些进口月季中的典范，并不是每一个品种的进口月季都有资格称之为奥斯汀。我们可以从月季的育种历史来追溯其渊源。

1867年是月季育种历史上值得关注的一年。这一年，世界上第一个杂交茶香月季‘法兰西（La France）’在法国培育成功，该品种一改往日欧洲蔷薇属植物的沉闷乏味，陡然展现出新鲜亮丽的色彩和持续开花的能力。从此，蔷薇属植物的育种再也不像以前那样单调枯燥了。从这一年起，新培育出的月季品种被称为现代月季，而此前培育的则称为古典月季。现代月季主要由欧洲及美国育种工作者培育而

成，早期育种工作主要集中在花型和花色上，后来更多地着眼于提高植株的适应性、耐寒性及抗病性。

直到在1961年，英国的一位月季工作者将古典月季的华丽花型、极芳香的特性与现代月季的可重复开花、花色丰富的特性融合在一起培育出了月季新品种‘风采连连看（Constance Spry）’，其完美的优异表现引来了无数称赞。自此，他便投身于更多优秀月季品种的培育工作中，这个志向再也没有改变过，直至今日，这位已经85岁高龄的老者仍然活跃在田间地头，为了培育更多的月季新品种而不懈努力着，他就是英国的大卫·奥斯汀（David C.H Austin）先生。1983年，奥斯汀先生培育的月季在英国切尔西花展上展出，赢得了轰动性的效果，这使曾在月季育种道路上遇到过财政危机的奥斯汀先生倍感欣慰，他所培育的月季也被人们亲切地称为“奥斯汀月季”或“英国月季”。其实“英国月季”还包含了英国其他育种家们培育的月季品种，但是因为首先有了“奥斯汀月季”的流行，人们才逐渐将英国这块土地上培育出的月季放在了重要的位置，从而有了“英国月季”的说法，而一提到“英国月季”，人们首先想到的必然是“奥斯汀月季”。

| 花之盛典：奥斯汀月季 Flower Festival: David Austin Rose |



处于盛花期的奥斯汀月季，花朵密集，娇羞可人。而深玫瑰粉色的‘梅吉克夫人（Lady of Megginch）’则特别引人注目，其含有覆盆子香味的古典月季香型令人印象尤为深刻。

软桃色的奥斯汀月季‘什罗普郡一少年（A Shropshire Lad）’沿着白色廊柱攀援而上，在空气中散发着清新的水果香味。





经过修剪整型的奥斯汀月季“福斯塔夫”(Falstaff)造型的奥斯汀月季倚着墙面栽种，盛放的花朵探过身子，肆无忌惮的美丽在窗前不停地招摇着，整个墙壁似乎都活色生香起来。

1-大卫·奥斯汀月季花园里的月季浮雕，古朴美丽，仿佛沉淀着悠悠岁月。

2-夏洛特女郎 Lady of Shalott 有望成为奥斯汀最强大的月季品种，具有很好的抗性，深受有经验的园丁们的喜爱。

3-安妮公主 Princess Anne 一个令人振奋的月季新品种，开放时的花朵由深粉红色逐渐变为纯深粉红色，直立生长，叶子比较厚，肉质感强，光泽好。抗病性强，花期较长，花朵紧凑浓密，适合做花篱。

4-克莱尔奥斯汀 Claire Austin 以大卫·奥斯汀女儿的名字命名，是纯度和亮度都非常优秀的白玫瑰品种。

5-黄金庆典 Golden Celebration 金黄色花瓣重叠成杯状形态，墨绿的叶片，浓郁的芳香，是深受欢迎的奥斯汀月季品种。

6-什罗普郡一少年 A Shropshire Lad 色彩华丽，花朵外缘软桃色，中心粉红色。具有强烈的水果香味。



美丽壮观的奥斯汀

奥斯汀月季花型独特，花开时美丽壮观，花瓣极为重瓣，样子就像可爱的包心菜，月季爱好者们就将其戏称为“包菜月季”。难得的是，奥斯汀月季不但株型饱满漂亮，花朵可以开满整个植株，达到令人意想不到的视觉效果，而且生长健壮，具有良好的适应性，家庭种植打理起来非常容易，这完全得益于奥斯汀月季在选育时所遗传的优良基因。

在合适的环境条件下，奥斯汀月季会一直开放，基本上每隔六周就能达到一次万千花朵压枝低的繁盛巅峰，可谓花之盛典。丰富的花色是奥斯汀月季另一个突出

的特点，黄色、杏色、粉色、亮粉色、红色、白色等等，几乎涵盖了世间花儿能够表现出来的所有柔媚色彩，这大大扩充了奥斯汀月季在花园植物色彩搭配中的选择余地。

“香而不艳，艳而不香”的鲜花定律显然不适用于奥斯汀月季，既艳且香才是这位来自大洋彼岸的“美人”与众不同的魅惑手段。奥斯汀月季的香味如同她的花色一样丰富多样，宜人的水果香型、古典的月季香型、没药香型、香水及麝香型等，浓淡不一，或清新，或浓烈，俨然是大自然身手不凡的调香大师，满足着人类苛刻的不同需求。有的奥斯汀月季品种甚

至会变换着香味类型来“讨好”人类，如‘黄金庆典’，上午还飘散着清新的茶香味、中午就成了水果香味，晚上则弥散出甜酒的味道，生怕被人类厌弃似的不停地变着花样。

一旦对奥斯汀月季的了解增多，我们就会不知不觉地爱上她们，渴望她们独特的花型和香味，以及无可比拟的柔和色彩。大卫·奥斯汀犹如一位巧夺天工的裁缝，用自己的勤劳和坚持为“花中皇后”裁剪了无数件华丽而高贵的新衣，使毫不起眼的蔷薇属植物最终脱胎换骨，摇身化作楚楚动人的“人间天使”。



异彩纷呈的奥斯汀月季，花型花色华丽多样，是庭院花园中不可多得的美丽主角。其中酒红色的“布莱斯威特”(L.D.Brathwaite)，散开呈杯状的花朵大而艳丽，非常迷人，还可多季节重复开花。

花园里的焦点

曾几何时，无论城市乡镇，月季的身影随处可见，一度成为家庭花园中的座上客，致使那些玩赏名贵花木的园艺爱好者对其甚为不屑，而风靡世界的英国月季却让那些挑剔的人们重新改变了对月季的看法，奥斯汀月季则证明了几乎没有哪种植物在观赏价值上可以像月季那样拥有无限开发培育的可能性。根据达尔文的进化论观点，花色愈加丰富鲜艳的植物进化得愈是彻底，虽然基于人类的干涉，但奥斯汀月季无疑是一种进化颇为成功的月季，在无数人折服于其绰约风姿的同时，必将更为广泛地对其加以繁殖应用。像普通月季一样，奥斯汀月季的很多品种亦是既可做灌木，亦可做藤本，这样的品种多达15个之多，并且藤本的奥斯汀月季可以全株开花。作为盆栽植物应用，奥斯汀月季的表现也相当优秀，这对于种植空间有限，并且喜欢月季的爱好者来说是难能可贵的。

不管是古典月季还是现代月季，均是混植花境的理想花卉，但奥斯汀月季则可以使混植更趋完美，她们与球根花卉和宿根花卉搭配在一起，形成了无与伦比的美丽花境。树状的奥斯汀月季则完全可以孤植，成为花园里的焦点！

当有一天，朋友们来拜访你的时候，远远就嗅到了月季的花香，并且惊讶于你家的月季和他们家的月季不一样的时候，千万别忘了告诉他们你所拥有的是奥斯汀月季，朋友们赞赏的目光一定会使你万分自豪。所以，加倍地呵护她们吧，这些美丽的“人间天使”绝不会辜负你的期望，那绽放时的盛典将是对你最好的回报。

TIPS:

种植月季时，不同植株间应保持一定距离，这样可以避免一个植株发病时感染其他植株。也可以在不同植株间搭配种植其他植物，以形成隔离带，并且扩大花境设计的创意。建议搭配的植物有：毛地黄、花葱、飞燕草、薰衣草、荆芥、鼠尾草、吊钟柳、铁线莲等。

对月季而言，修剪很重要，多枝意味着多花。如果枝条剪去得太多，就意味着分枝少，花朵自然也就少了，并且株形不饱满，会大大降低观赏价值；但如果不修剪，植株的顶端优势往往会抑制下部枝条的生长，也会造成分枝少的不利局面。合理的修剪会使枝条分枝增多，一般需要7—10个枝条分枝才能保证整体植株的丰满和合适的花量。

藤本月季的修剪不同于灌木月季，第一年可以按照灌木培养，以利于生长出很多的枝条，第二年修剪时需形成层次，比如前面的枝条修剪的短一些，中间的枝条修剪到中高度，后面的枝条修剪得高一点，这样从上到下都有花朵开放，可以达到整个植株都被花朵覆盖的效果。

澳洲狐尾 ‘幼兽’

PTILOTUS EXALTATUS 'JOEY'

图/ Benary 文/纳纹

毫不客气地说，以观赏花卉的美艳标准来衡量，澳洲狐尾长得一点也不美。毛茸茸的圆锥形花序活像一个个马桶刷，丝毫不具备“美人”的潜质，但其异于众芳草的独特外形却颇具喜感，又奇趣无比，倒也可以给花园生活增添无限乐趣。尤其是新品种‘幼兽 (Joey)’，深霓桃红的花色甚是独特，闪着银色光芒的边缘绒毛充满了浓重的舞台效果，一次又一次地在各种展示会上频繁亮相，上演着一场又一场的“视觉魔术秀”。



2012 Garden/Linker

胭脂红色的非常凤仙在组合盆栽中的颜色非常抢眼，澳洲狐尾‘幼兽’却被衬托的更加落落大方，仪态万千。



炎热的夏天即将来临，大部分花儿由于怕热都收拢起在春日里万分招摇的美丽，野性十足的澳洲狐尾却独独例外，耐热耐干的特性使其成为夏季庭院植物的焦点。每逢烈日当头，银绿色的叶片上擎着一把把大而奇特的“马桶刷”，很是神气，分明是在傲视着灼热逼人的天气。

澳洲狐尾在国内目前并不常见，但我们对其同为苋科的远方亲戚却一点也不陌生，如贱生贱长的鸡冠花、野苋菜等，肉质状的穗状花序和澳洲狐尾大有同工异曲之妙。据称大多苋科植物除供药用外，还可作为蔬菜食用，鸡冠花、野苋菜的味道之鲜美自不必说，澳洲狐尾可食用与否还有待求证，不过其翩然可爱的姿态令人爱之不及，又怎忍心下口？何况那毛茸茸的样子除了讨人喜爱之外，丝毫不能给人带来口腹之欲。

苋科植物的适应性极强，分布极为广泛，澳洲狐尾显然承袭了这一优点，只要不是过分寒冷的地方，都能够滋润地正常生长。作为狐尾属植物的一种，从中文名称上就能看出，本种原产于澳洲，不耐湿冷的秉性自然由其原生环境所致。澳洲狐尾‘幼兽’由德国班纳利种子公司育种，株高仅30~40cm，花穗却达7~10 cm，花期又长，被广泛应用亦在情理之中，且应用方式多样化，无论花坛种植还是露地栽培，都十分相宜，而组合盆栽效果则最佳。

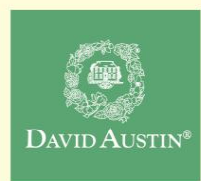
栽培管理：

澳洲狐尾‘幼兽’的种子在市场上售卖较为普遍，栽培管理极为简单，亲自尝试播种栽培的过程，也不失为一种生活乐趣。

澳洲狐尾‘幼兽’的适宜播种温度为24~26℃，5~7天即可出芽。栽培基质需排水良好，pH值为5.5~6.5。种子萌芽需光，所以播种后要覆上一层薄薄的蛭石并保持湿润。萌芽6~8周后，将幼苗移植到10~12cm口径的花盆中，或将3株幼苗移植到3升的栽培容器里。采用疏松、排水透气性良好的栽培基质为佳。澳洲狐尾为中日照植物，但高光将促进植株茎秆强健，提高分枝性且增加花朵数量。生长期温度不能低于10℃。需肥量中高等水平，每周可喷施一次氮肥。



澳洲狐尾‘幼兽’毛茸茸的圆锥形花序非常讨人喜欢。



大卫·奥斯汀月季 首次正式入驻中国市场 来自英国的庭院月季

每一株奥斯汀月季都与众不同，每一个名字的背后都有一段温馨美丽的故事。

奥斯汀月季拥有最丰富的月季花色，从紫红色、红色、粉色、橙色、黄色一直过渡到纯白色；高度重瓣的花朵被爱好者戏称为“包菜月季”；

香味多样且等级不同，有水果香型、古典月季香型、没药香型、香水及麝香等多种香型，香味从浓香、中等香型到淡香多个等级；

品种都具有连续开花或重复开花的特性；众多优秀的品质铸就了经典的奥斯汀月季——花园里最闪亮的植物品牌！



约翰贝杰曼爵士



梅吉克夫人



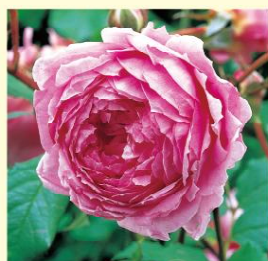
安尼克城堡



本杰明布里顿



曼斯特德伍德



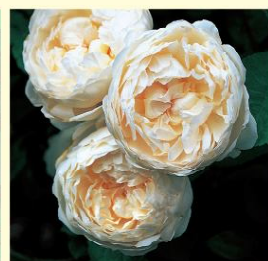
艾伦蒂施马奇



红花玫瑰



杰夫汉密尔顿



格拉姆斯城堡



帕特奥斯汀



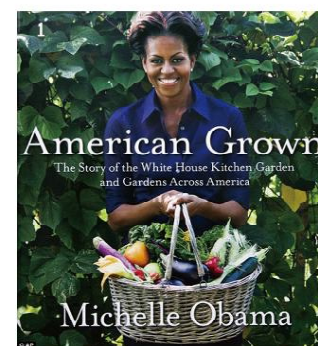
虹越·园艺家网上商城：www.4001890001.com 虹越·园艺家总部网店：<http://hong-an.taobao.com>

浙江虹越花卉有限公司 地址：浙江省海宁市长安镇金筑园 园艺服务热线：400-1890-001

最“IN”园艺： 家庭观赏蔬菜

FAMILY ORNAMENTAL VEGETABLES

图/ Floranova Benary等 文/秋山



1-米歇尔新书出版《美国式成长：白宫菜园和全美菜园的故事》。

2-在白宫菜园里，米歇尔与孩子及厨师们收获了亲自播种的丰硕果实。



上世纪40年代，美国“第一夫人”埃莉诺·罗斯福为了帮助全美民众度过战争难关，在白宫发起一场“自家种菜运动”。半个多世纪过去了，白宫草坪在数万名网友的请愿呼吁下，于2009年再次被改造成家庭菜园，现任“第一夫人”米歇尔·奥巴马在面积大约102m²的L型草坪上种植了菠菜、椰菜、莴苣、羽衣甘蓝和一些罕见香草品种等55种有机蔬菜。时隔三年，米歇尔的新书《美国式成长：白宫菜园和全美菜园的故事》于今年五月份正式出版发行，在书中，米歇尔讲述了自己如何从对园艺和种植一窍不通到逐渐掌握技巧的过程，希望全美民众和她一起分享这段打理白宫草坪菜园的有趣经历。对此，美国作家迈克尔·波伦告诉记者，菜园虽小，意义深远。“它倡导了一种重要的思维模式，让人们和食物亲密接触，不增加开支就能实现健康饮食，同时意识到我们

完全可以减少对产业化食物链的依赖。”

白宫的这一“示范效应”正如当初那数万名网友在请愿书中所表述的那样：“白宫菜园将启发数百万美国人和其他国家的人们亲手种出健康、可口、廉价、环保的食物。”据美国园艺协会2011年夏末的调查显示，62%的美国家庭（有花园的）持续种植蔬菜。2010年，超过700万个没有园艺经验的家庭加入了蔬菜种植的行列，超过三分之一经验丰富的园丁加入了食用菜园的行列。

时至今日，家庭菜园不仅风靡全美，而且引发了全世界新一轮的有机蔬菜种植风潮：东京全套装的“家庭菜园”（包括花盆、营养土、蔬菜种子和说明书，甚至还会贴心的附上一把小铲子）创意独特、广受欢迎；讨论菜园子或赞赏果实之类的话题成为新西兰人社交场合的“破冰”工具；而在国内，时尚潮人甚至会把一盆水灵灵的鸡毛菜当作办公桌上的最“IN”风景。

家庭菜园引领健康生活

“有机”是现代生活中非常热门的词汇，经常与“绿色”、“健康”、“生态”等联系在一起。随着蔬菜价格的走高，农药残留的日益严重、病菌感染问题的增多，越来越多的人开始回归家庭蔬菜种植。开辟蔬菜园不再只是一项个人爱好，更是一种经济需求，当然，这种“需求”是建立在“健康生活”之上的，而非满足单纯的温饱。于是，很多人干脆就把“有机”直截了当地诠释为“自然的工具”或者“特定的需求”，在这种明确的定义下，有机种植理念的流行成为了推动家庭蔬菜种植的重要因素。

家庭菜园一般集食用与观赏为一休，市面上流行的观赏蔬菜正是为了适应家庭

菜园而发展起来的。比起普通蔬菜，观赏蔬菜植株相对较小，株态优雅轻盈、外形奇特美丽，其所提供的视觉享受与其本身所具有的美味相比毫不逊色，无论成片栽种还是单独盆栽，均可营造出一派浓郁而新奇的田园风光。

花草植物的绚丽多彩使其备受人们喜爱和重视的关键因素，在大多数人的概念中，蔬菜除了单调乏味的绿色之外，似乎再没有更多其他的颜色，即使它的花也毫无特色可言，也许它们之中的某些果实成熟后会变得鲜亮一点，但总体看来，“不够美”显然是这些普通蔬菜的致命伤。观赏蔬菜恰好在色彩和外形方面弥补了这一“不足”，大大提升了蔬菜家族在人们心中的地位，如一株之中混合了青、红、

黄、紫等颜色的五色椒，酷似飞碟或佛手的观赏南瓜等。

收获美味和视觉享受固然重要，自耕自种、回归自然才是家庭菜园引领健康生活的立足点。在种植过程中，我们可以和家人一起分享劳动的乐趣，建立紧密的情感纽带，同时也可培养孩子对大自然的热爱之情。在收获的季节，可以现收现吃，不用担心放得太久而失去了蔬菜原本的鲜美滋味，更不用担心过量化肥、农药等有害物质的超标，其所蕴含的营养成分比起市面上的“不放心”蔬菜要高出很多。另外，观赏蔬菜基本不受地区和季节的限制，生长快，病虫害较少，一年四季都可以种植，理所当然地成为了现代家庭的种植“新宠”。

自种自收的家庭菜园为人们提供了健康的生活方式。



果形奇特、果色丰富的观赏南瓜非常惹人喜爱。



不同的种植类型

根据观赏器官的不同，观赏蔬菜一般分为观果、观花、观叶等类型。在庭院、露台等这些面积较大又接近自然的环境中可以种植多种观赏蔬菜，若主要供室内摆放，则不宜种植过于高大的蔬菜植株，并且最好选择色彩艳丽、形态优雅、观赏期长的品种。在种植时，为突出观赏性应有效利用空间进行平面或者立体种植，亦可根据个人喜好设计出不同的摆放效果，营造出别具一格的视觉享受。

由于每个家庭的庭院、露台不可能完全一致，为了展现出良好的观赏效果，需要根据具体情况采取合适的种植模式。在

长方形的庭院或露台种植设计中，可以在院落正中以道路为中枢搭建凉棚，种植观赏性强的藤蔓植物，如观赏南瓜、观赏葫芦等，在道路两旁可以种植观果类和观叶类的观赏蔬菜，这种种植方式不仅有“曲径通幽”之效，而且在穿过凉棚之后，又能欣赏到道路两侧姿态各异的各种蔬菜品种；若你的庭院或露台为正方形，可以在正中搭建出正方形凉棚，周围环绕以观赏性藤蔓植物即可。这两种种植方法不但能让我们在观赏的同时提供新鲜蔬菜，而且在酷暑时节还能给我们的庭院或露台带来一片清凉。

对于特殊的家居小环境，诸如阳台和

室内，观赏蔬菜种植起来难度相对稍人，应选择株形小、适宜盆栽的蔬菜品种进行种植，如观赏辣椒、观赏番茄、观赏茄子等。由于大多数观赏蔬菜喜光耐阴，在室内弱光条件下生长不良，所以在种植时，为了使观赏蔬菜健康生长，往往采用把阳台和室内空间有效结合起来的方式：把各种观赏蔬菜进行盆栽种植，待其进入观赏期时移至室内，摆放在客厅、书房、厨房、窗台等，每隔1~2天，再搬至阳台或其他室外环境以获得充足光照，这样就可以保证观赏蔬菜的正常生长。

最受欢迎的观赏蔬菜

观赏蔬菜品种繁多，并不是每一个种类都深受欢迎，而果形奇特、果色丰富的观赏南瓜大概是最有价值的观赏蔬菜了，一度成为家庭栽培的首选蔬菜品种。通过自然变异和人工选择培育出的观赏南瓜有二十几个表现型，数千个栽培品种，果实颜色多样，有白、黄、绿、黑等多种颜色；瓜形小巧美观，有话筒形、球形、洋梨形、长球形、皇冠形等；果皮或光滑、或呈瘤状突起、或布满条纹，不一而足。观赏南瓜成熟后果皮表面奇硬，覆盖蜡质层，只要不受损，可以长期存放。目前市面上的主要品种有鸳鸯梨、金童玉女、佛手、龙凤瓢、白蛋瓜皮、金天鹅等。将多个不同形状和色泽的观赏南瓜组合成瓜篮，配以美丽的干花，陈放于室内，绝对令人耳目一新；或搭配以其他的装饰品



- 1-色彩绚丽的蔓生型番茄“漫步红条纹”。
- 2-密实紧凑的观赏辣椒摆放在桌面上，立即营造出活泼热烈的气氛。
- 3-放在露台上的盆栽观赏茄子“细条纹”。
- 4-“佛手”南瓜形似佛手，又似皇冠，尾部有5~10个凸出小角，瓜长11cm左右，重约130g，特别小巧可爱。
- 5-淡黄色条纹相间的“鸳鸯梨”是一个极具观赏性的品种，果实底部为深绿色，上方为金黄色，坐瓜力强，连续结瓜性好。



作为礼品送给亲友，则会带给对方无限惊喜；特别小巧的果实还可拿在手中把玩……

观赏辣椒同样因其果色丰富，果形多样而深受追捧，加之全年开花结果不断，植株玲珑紧凑，果实又可作为调料食用，被园艺爱好者奉为观果上品。不同品种的观赏辣椒果实有朝天或下垂之区分，形状多为尖锥形、球形、纺锤、卵形等，果色有黄、橙、红、紫、黑、白、绿等变化，庭园点缀或盆栽均可。很多品种的观赏辣椒在生长过程中随着成熟度的不同会表现出不同的果实颜色，如五彩椒在同一植株上有绿、黄、白、紫、红五种颜色同时存在，斑斓美丽的果实镶嵌在深绿色叶丛之中，鲜艳夺目，异常新奇。

另外，具有较高园艺价值的观果型蔬菜还有观赏番茄和观赏茄子。既可生吃又

可煮食的观赏番茄风味独特，含有丰富的胡萝卜素和维生素C，还可加工成番茄酱、番茄汁和番茄罐头，具有很高的营养价值。普通茄子不是长条形就是圆形或椭圆形，而观赏茄子就大不一样了，作为观赏茄子的新品种，赤茄的外形和南瓜非常相似，成熟时由绿色转为橘红色，艳丽异常，打破了普通茄子色彩上的沉重单调；可作为插花材料使用的乳茄果实圆锥形，顶部有5个小突起，成熟后颜色为美丽的金黄色，累累果实耀眼醒目，如一盏盏小灯笼挂在枝头，置于桌案之上，气氛热烈，又称为黄金果、五指茄、牛头茄。观赏茄子固然美丽，不过据专家称这些品种既是为了观赏，在育种等方面就以观果为主，目前还没有做过此类果实食用的相关试验，所以栽培者在食用时需慎重才好。



优良的介质、充足的肥分才能让观赏蔬菜长得壮实。

如何种植

种植观赏蔬菜时，除了选择适合自己口味的观赏型蔬菜品种，在基质选择、种植管理及病虫害防治等方面也有很大的学问，各个阶段的注意事项具体如下：

时间的选择：根据不同蔬菜品种的栽培特征，选择正确的茬口、适宜的育苗和定植时间，既要符合作物生长要求，又能迎合家庭需求。

栽培基质选择：根据不同蔬菜的栽培特点，按比例配制营养土。盆栽观赏蔬菜宜采用基质栽培，如煤球渣、锯末、蔗渣、椰糠、中药渣等，尽量少用或不用泥土，同时表面覆盖以陶粒、蛭石等，不但可以增加盆栽的美观度，还可以起到保温保水效果。

肥料的配制：肥料的选择非常重要，应按比例配制并施用无公害有机肥，尽量少使用化学肥料，特别是氮素化肥；

也可以选择长效缓释肥，或将花肥稀释后定期喷施，即卫生又方便。

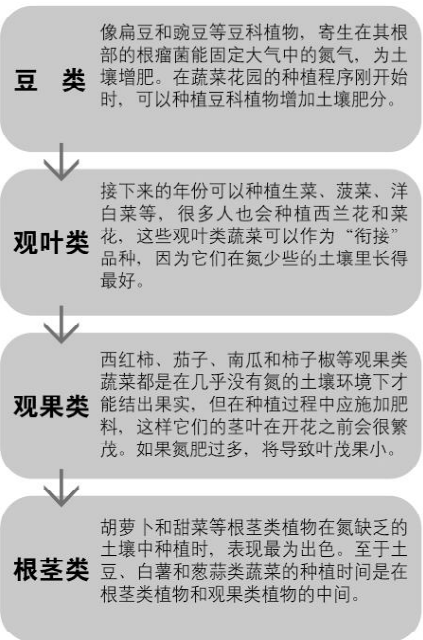
矮控管理：观赏蔬菜应选择矮生型品种。在目前矮生品种不多的情况下，应使用植物生长调节剂，控制植株生长，既利于观赏，又利于人工管理。

整形技术：观赏蔬菜栽培时要符合人们的审美观点，应根据蔬菜品种的不同，进行整枝、搭架、造型，既可同一品种几株配合，也可不同品种之间搭配造景。

病虫害防治：盆栽微型观赏蔬菜必须是无公害蔬菜，关于病虫害防治技术，原则上采用农业防治和生物防治为主，化学防治为辅。

在庭院或露台上多年重复种植，容易导致土壤贫瘠及病菌、虫害的出现，交叉轮作耕种可以大大提高土壤质量，使蔬菜花园丰产。

交替种植是围绕生产和消耗氮元素进行的，具体应用如下：



小知识：

【茬口】一块地上栽种的前后季作物及其替换次序的总称。前季作物称为前茬，后季作物称为后连。狭义的茬口指前茬。水稻的前季作物为小麦，则这茬水稻称为麦茬稻。换种不同作物的过程称为换茬或倒茬，而连种同一作物则称为重茬。如在同一块地上隔年种植同一作物，却称为迎茬。生产上应根据气候、土壤、生产技术水平和前后茬的相互特点和要求来正确安排茬口。

小空间大智慧

Great Wisdom in Small Space

图/elho

文/烤面包的gogo

原本单调乏味的窗台摆上一二盆植物，焕发出的勃勃生机给我们的生活平添了许多乐趣。

居住在拥挤的大城市，拥有一个大花园自然是奢侈，但渴望与花花草草相伴的生活理想又岂能因居住空间的狭小而放弃？即使一方不大的阳台、室内闲置的角落一隅，若是合理利用，完全可以打造出有滋有味的花草生活。

像大多数普通都市人一样，我所拥有的也仅仅是三平方米左右的小小阳台，每当和朋友们滔滔不绝地谈论起自家的植物，很多朋友竟然感叹：“你家的花园真大啊！装了那么多花花草草。”我禁不住一阵窃喜，随后向他们坦白到：“只是一个小小阳台而已！”大家的表情莫不惊讶万分！

因为对花草植物的执着热爱，我的小小阳台总会不断地邀请着新的“住客”，几乎每次都要为它们的“住房问题”大伤脑筋，在这种“紧张形势”的催逼下，许多奇思妙想应运而生。其实哪怕只有一个窗台，若眼中极度盼望那份生机盎然，营造小空间的智慧心也会被催生出来，完全没有必要等到拥有一个大花园后才开始决定耕耘心中的那抹绿色，只要你愿意，现在就可以启动你的绿色梦想，不要犹豫，让我们行动起来吧！

小空间自然不可避免有很多种植局限，譬如许多大体积的漂亮花器或非常喜欢的高大植物不能妥当安置，抑或是种植数量不能过多等，但经过合理布局，小空间里最终所容纳的植物会比你想象的多很多，而且效果也很棒。关于小空间种植，最关键的有两点：其一是充分利用立体空间；其二需慎重选择植物品种。

筋，在这种“紧张形势”的催逼下，许多奇思妙想应运而生。其实哪怕只有一个窗台，若眼中极度盼望那份生机盎然，营造小空间的智慧心也会被催生出来，完全没有必要等到拥有一个大花园后才开始决定耕耘心中的那抹绿色，只要你愿意，现在就可以启动你的绿色梦想，不要犹豫，让我们行动起来吧！

空间立体化

利用立体空间进行布置意味着增大有限的使用面积，给更多植物创造更大的生长空间，这就要尽可能减少平面化放置盆栽，充分利用小空间内的墙壁、栏杆、转角等，制造出多层次的立体化空间。而且，原本裸露的墙壁也会由于植物的装饰变得富有生命感。



第二种方法是利用栏杆或小空间内的管道进行挂盆式栽种植物。每户人家的阳台几乎都有栏杆，把带有花盆托架的盆栽悬挂在栏杆外侧，不但浇水方便，而且向阳台外面延展了空间，应该是扩展种植空间的最有效方法。另外，花架上若有多余的栏杆也可以安置挂盆，需要注意的是，挂盆之间安放的位置最好不要遮挡彼此的光照，并且一定要用铁丝或者其他材料固定好每一个挂盆，避免大风天气被吹落地面伤到行人。

1



获得更多种植空间最常用的方法之一是花架的运用。如果花盆平面化放置，三平方米大的阳台一字排开最多只能放5-6盆常见的小型植物，利用花架至少会有3-4层的摆放空间，最下层可以放喷水壶、小铲子等园艺用具，上面几层便可放置各种大小的盆栽。如果花架立在靠墙的侧面，那么每个地方会有光线强弱的差别，可以根据植物喜阳喜阴的特性来摆放植株在花架上的位置。



3

第三种方法则是利用阳台高处的空间，使用吊盆栽种植物。在一般人印象中，吊盆仅仅是用来种植垂吊植物的，其实不然，如果吊盆大小选择恰当的话，和普通花盆没有任何区别。吊盆悬垂的高度应错落有致，一般外侧的会低一些，里侧的会高一些，这样可以保证外侧的植物不会遮挡照进来的阳光，从而保证每盆植物都能得到充足的光照。

植物小型化

关于植物品种的选择问题，因为种植面积小，不能过分追求数量。通常情况下，我会选择自己喜欢的品种，每个品种种植1-2盆，这样可以保证植物种类的丰富与多样化。株型过大的植物即使非常喜欢也不会选择，不仅仅是空间容不下，大植株放在小空间内往往也不太美观，并且影响其自身的健康生长。

大多数多肉多浆植物体量都较小，且生长缓慢，是小空间植物的理想选择。日前市面上也出现了许多矮化过的植物，非常适合小空间种植，如微型月季等。虽然小空间在植物选择上有很多的局限性，但大自然中的植物种类何其丰富，完全可以满足我们的选择要求。刚开始种植时，可以从自己喜欢且常用的品种入手，经验丰富后，就可以有更多选择了。

以上两点仅是个人的体会和经验，给同样拥有小空间并喜欢园艺的朋友一起分享。让我们回到最初——如果真的喜欢什么，不用等到万事俱备，马上开始就好。行动的过程远比无尽的等待来得更有意义！



在室内小空间里栽种植物，体积小，色彩丰富的小植物是最恰当的选择。



植物更茁壮，
看我的！



“你好，我是美乐棵！”

畅销全球140年的家庭园艺肥料——美乐棵登陆中国。
世界各地的种植者已经证明，美乐棵能让植物更茁壮，
你也快来试试吧！



美乐棵® 家庭园艺肥料
享誉全球140年

消费者服务热线: 400-888-5496
欲了解更多, 请登录 www.miraclegro.com.cn



燕子姐正在为酿制玫瑰酱采摘着新鲜的玫瑰花。

玫瑰 “印”像

THE ROSE SEAL

图/花小宝 文/花小宝 横断川

上一期文章《燕子姐的美丽花园》不但带给我们一场五彩斑斓的视觉盛宴，还带来了美味佳肴“玫瑰酱”的手工制作方法。又是一年玫瑰香，远远就嗅到了燕子姐家玫瑰酱的味道，大然、醇厚，蘸满了阳光和浓浓的爱。为了把这份“爱”传递得更久远，也为了让这份“爱”更深沉，闲情且有才的小宝特意为今年的玫瑰酱裁制了新的“衣裳”——玫瑰印戳。



这些由小宝亲操刀设计的木制玫瑰印章在牛皮纸和棉麻布上拓印出的美丽花纹温婉素净、清雅宜人，是玫瑰酱的“绝好搭档”。



1-色香味一应俱全的玫瑰酱，看起来非常诱人。
2-用处强大的口红形状印泥，可以涂上多种颜色。
3-盖印后的效果，非常明亮温暖。



佛要金装，人要衣装，燕子姐的秘制玫瑰酱当然也需要一身合时宜的“衣裳”才能更好地俘获那些馋嘴儿的食客，也不至于辜负了玫瑰酱原本的美妙滋味和燕子姐的一番深情厚意。一直琢磨着这件“衣裳”如何裁制才能与玫瑰酱的浓香温醇相得益彰，少年时深爱家中祖父常常摆弄的大小各色印章，浓浓的油墨味和印在各种材质上的美丽花纹伴着岁月一起铭刻在脑海深处，而燕子姐的玫瑰酱在触及舌尖的那一瞬间也就顽固地积淀在记忆中了，两者甫一相遇，便难解难分，同样的温婉素净、清雅宜人。令口舌百回千转的玫瑰酱所需要的那件大方得体的“衣裳”，大概只有图章拓印的花纹、柔韧的牛皮纸、清新舒适的棉麻布才能打造成功。

首先是印章的制作，采用了温和细腻的木头材质，玫瑰花是当仁不让的图案主角，辅以曼妙的玫瑰花廊、盘旋的飞鸟、精巧的洒水壶、流利欢畅的英文字母，一套精致的玫瑰印章横空出世，虽是第一次制作，却也相当满意，这其中自然少不了朋友们的献计献策。其实个人所做的工作无非是印章图案和尺寸的设计，至于后期的精雕细刻完全交给热情的淘宝店主来完成。

这五枚印章在先期的设计中费了不少心思，成品也颇合心意。最大的一枚印章以蝴蝶和燕子翩然环绕的铁艺花门为主体，旁边配以由《面朝大海 春暖花开》修改而来

的诗句：

亲爱的朋友
我也为你祝福
愿你有一个灿烂的前程
愿你有情人终成眷属
愿你在尘世获得幸福

明眼人一看便知，这幅图案正好是燕了姐家美丽花园的真实写照，盖印在牛皮纸做成的玫瑰酱包装袋上，古色古香、意味隽永，燕子姐的美好祝愿与手做美味一并出现在食客们的眼中，那份温暖与感动不知要惹出多少热泪呢！

唯一的圆形印章是特意对玫瑰酱的瓶盖设计的，精美的圆形花边，简洁明了的玫瑰花，估计没有人会误以为里面装的是番茄酱或樱桃酱什么的。由于这枚印章会在布料上用到，所以另外制作了铜模，用高温压花机在棉麻布上可以轻松地烫出图案来。呈细长条形状的印章选用了枝叶环绕在一起的玫瑰花图案，另配以“赠人玫瑰，手有余香”的一句英文，用途广泛，可以在牛皮纸的包装袋上随意盖印。短条形状的印章用处多多，乃出产印章，所有出自燕子姐之手的玫瑰酱或其他美味都要印上“Produced by YAN's Rose Garden”，呵呵，这样才会知道挑起我们味蕾的是何许人也！独特的徽形印章是专用的玫瑰印章，尺寸小巧，最适合做瓶装玫瑰酱的小标签了。

印泥需要根据所用材质进行选择，所以选择了适合在棉麻布上盖印的布用印

泥，但布面盖印显然比纸面盖印需要注意更多的细节，才能取得良好的盖印效果。注意事项有以下几点：

1、宜选用纤维比较细密、平整的布面盖印，纤维过粗、稀松或不平整的布面盖印效果较差，棉、麻、亚麻类布料的效果都不错。

2、布面盖印对图案上色时的均匀度要求较高，盖印时需将印泥反过来均匀拍在印章图案上，用力太大或太小都会造成印泥上色不均匀，从而影响盖印后的图案美观。

3、上色后如发现在印章上的非图案部分或四边角有多余的印泥，可用湿布或纸巾擦掉，避免盖印后布面上的图案边缘也受污染。

4、盖印前，尽量让布面自然平整，盖印后需等待印泥干燥完毕再进行熨烫，这样会使图案持久不掉色。

印泥一般分为常见的方块形状和特殊的口红形状。口红形状的印泥玲珑小巧，适合小面积涂抹，可以在一个印章的图案上根据需要涂上多种颜色，这样盖印出来的图案效果就是与众不同的彩色了。

印章和印泥准备完毕，接下来便进入玫瑰酱具体的包装流程，主要分为装瓶和装袋两大步骤，而装袋又分为装牛皮纸袋或麻布手拎袋两种形式。



- 1-用剪刀沿着图案边缘剪下盖印后的牛皮纸不干胶，便变成了美丽的小标签。
2-把牛皮纸不干胶小标签粘贴在布丁瓶的瓶身上。
3-把盖了印章的牛皮纸在瓶子上方裹好，用麻绳系紧。
4-把瓶装玫瑰酱装进充满田园风的麻布手拎袋里。

装瓶

材料：可爱的布丁瓶、牛皮纸不干胶、牛皮纸或细麻布

包装过程：

- 1、把买来的玻璃布丁瓶经过高温消毒，装进腌制好的新鲜玫瑰酱，塞实，用蜂蜜封口，盖上密封盖。
2、把裁切成方块形状并烫了花纹的麻布或盖了印章的牛皮纸在瓶子上方裹好，用麻绳系紧。
3、在瓶身上粘贴盖了印章的牛皮纸不干胶标签。制作不干胶标签时，用印泥在胶章上轻按，再在牛皮纸不干胶上盖印。待印油干透，用剪刀沿着图案边缘剪下，就可以直接粘贴在玻璃瓶上做标签，

或者给包装袋做封口贴。

4、至此，完美的瓶装玫瑰酱终于告一段落，但若和食客们正式见面还需要进行最后的华丽转身——装袋。

装袋

无论是牛皮纸袋还是麻布手拎袋，简约朴素的田园气质都非常适宜瓶装的玫瑰酱。麻布手拎袋的手作过程非常简单，用现成的麻布缝制束口袋，腰间装饰以棉线花边，再缀上几朵缎带折叠而成的小玫瑰花，十足的田园风。素色麻布若是换做清新的方格或小碎花图案的麻布，不必辅以其他饰物，简简单单，也美得不可方物呢！只要大小合适，把瓶装玫瑰酱直接放进袋子中，束好，便大功告成。

牛皮纸迷你袋是在淘宝买的现成袋子，颜色单一素净，“身手不凡”的玫瑰印章正好可以大派用场。最大尺寸的那枚印章与纸袋大小非常合适，可以单独盖印在纸袋其中一面，起到很好的装饰作用；另一面则选用圆形或徽形图案的印章盖印，由于这两枚印章偏小，若觉得效果不够丰满，可搭配以其他的印章图案。待印油干透后，按压好的折痕把袋子折起来，然后放入玫瑰酱，用提前制作好的牛皮纸不干胶标签封好袋口。在纸袋的正面还可以用缎带或者蕾丝花边做成小蝴蝶结，粘在袋口处，更显精致可爱。总之，每个人都可以根据自己的意愿对印章图案或辅助的装饰品进行随意搭配，非常具有创造性的手工活！



不同的标签图案带给人不同的感觉。



1



2



3

- 1-在牛皮纸袋上盖印出美丽的图案。
- 2-把瓶装玫瑰酱细心地装进折好的牛皮纸袋里。
- 3-用提前制作好的牛皮纸不干胶标签给纸袋封口。

包装完毕，一瓶瓶披着“新衣”的玫瑰酱们顿时光彩照人，犹如待嫁的新娘。在即将走出“闺阁”的最后一刻，我们决定为这些“新娘”来一次集体合影。大家伙儿在燕子姐的花园里不停地忙碌着，拉下楼台上的遮阳篷，搬出小圆桌，铺上专门缝制的棉麻桌布，“新娘们”在一群人的叽叽喳喳中开始端庄大方地落座，周围盛开着的美丽花朵含笑盈盈，仿佛在与已变身为美味的玫瑰花作最后的告别。

临末的时候，燕子姐像往年一样把这些玫瑰酱分给大家伙儿，那种深藏于记忆中的味道一点也不曾改变，凭着那份了然于心的浓香温醇，只消放在鼻尖上那么一闻，就会惊觉燕子姐的玫瑰酱始终没有走远，而且愈加醇厚温润。但与往年不一样的是，美味的玫瑰酱们不再“赤裸裸”地站在大伙儿面前，而以端庄优雅的姿态再一次俘获了我们的情感，这样的一种玫瑰酱，是否更有力地传达着燕子姐对食客们的美好心意呢？



披上“新衣”的玫瑰酱们顿时光彩照人，犹如待嫁的新娘。

美丽，以植物之名

BEAUTY FROM THE PLANTS

图/Nature Origin等 文/Daygreen

《礼记》中记载：“夏至到，鹿角解，蝉始鸣，半夏生，木槿荣。”

夏至日一过，便真正进入伏天了。万物生长茂盛，阳盛于外，伏阴在内，人体气血运行亦旺盛起来，新陈代谢加快，油脂分泌过剩。特别是高温天气，似乎只有把整个身体浸泡在水中才能获得片刻舒适清凉。绿色植物作为唯一的健康选择，当它们的精华部分被提炼出来，熨帖着我们身体的每一个毛孔，我们的皮肤仿佛也浸

润在清凉的水中了。

纯植物手工冷制皂一再掀起夏季护肤风潮，今年夏天，让我们重新拿起手中这把“利器”，再次打响我们的皮肤“植物保卫战”吧。

纯植物手工冷制皂采用欧洲传统工艺，由各类富于营养的食材、草药、植物精油等100%天然材料低温冷制而成，富含对皮肤非常温和且营养成分极高的植物油，是女性保持美丽的首选护肤品。另

外，纯植物手工冷制皂非常环保，使用后的皂液流入大地，24小时内便可分解，对环境不会造成污染。为了让大家充分了解这种全新的天然护肤产物，今天我们有幸邀请到日青的好朋友“生活达人”Lily，通过Q&A的方式让她来告诉我们更多关于纯植物手工冷制皂的点滴小知识。

富含甘油的手工皂在清洁的同时可以起到保湿滋润的效果，使皮肤呈现油水平衡的最佳肤质。

香草可以散发出独特的香味，从中萃取的精油对我们的健康非常有利。

2012 · Garden/Julker

Q: 对于一个并不熟悉“手工皂”产品的人来说，忍不住要问一个特别俗气的问题：为什么推崇使用手工皂？它和传统肥皂的最大区别在哪里？

A: 传统肥皂也是手工皂。肥皂的历史很长，起初是用草木灰和动物油脂混合而成。其实是碱和油化学反应之后的成果，老底子的肥皂就是用烧碱（氢氧化钠）和牛油、猪油或椰子油在大锅里熬出来的。现在的市售香皂作为大批量产品，出于成本考虑，多采用可以使皂化速度大大提高的热制法，在制作过程中，由于自然界大部分的营养物质不耐高温，所以会流失很多营养成分，特别是植物油中对肌肤十分有益的油酸特性会被破坏掉。

在皂化过程中，会生成一种具有很好保湿性的天然植物甘油，普通皂商会把这项“附属产物”从皂体抽离出来，销售给护肤品制造商以获取更高利润，而冷制手工皂则会把这项“附属产物”原封不动地保留在最后成熟的皂中。同时，为了提升使用者的愉悦度，市售香皂中往往会添加化学香精、色素和界面活性剂（帮助起泡），其中界面活性剂会对河流造成严重污染。

纯植物手工冷制皂更强调天然、健康、环保的特性，在调配时，所使用的高级植物油更符合个人皮肤状况的要求。制皂材料会使用牛奶、蜂蜜、各类营养丰富的食材、药材及植物精油等，不添加任何化学成分。可以说，纯天然、无添加、健康环保就是手工皂和一般肥皂的最大区别。

Q: 在我的印象中，肥皂因为含碱，对皮肤有刺激，是不适合用来洗面的，手工皂是否存在这样的问题？在成分上有什么不同？

A: 肥皂一定是碱性的。冷制手工皂会有一个成熟期，刚做好的手工皂碱性偏高，经过1~2个月的成熟期后，它的碱性会降到8左右，对肌肤来说是温和安全的。我们了解一般肌肤是呈弱酸性的，而溶解皮肤的污垢，包括皮脂、死角质细胞、灰尘等酸性污垢，恰恰是肥皂最基本的功能。皮肤本身是有很强的PH值调节功能的，清洁肌肤后，可以用植物纯露（弱酸性）做爽肤水来中和。

Q: 我知道你是一个对所使用产品的成分非常谨慎的人，是什么时候或者怎样的机缘促使你对手工皂感兴趣的？这对你的生活有怎样的影响？

A: 通常买东西我都会看一下产品包装上的成分标识，没有成分标识或者含糊其辞的一般不会购买。很久以前看了一位化学博士的帖子说到洗发水的成分，才开始注意了解产品成分，从洗发沐浴产品到护肤品，我试用了各种品牌，然后又接触芳疗。2年前有次出差，临时走得匆忙，就到商场里买了瓶以前用过的某大牌保湿水，但由于受不了那股化学的味道，最后只用了一次。

对我生活的影响大概就是现在买东西不再受广告所左右了，也更省钱了。同时也会为家人挑选安全健康的产品，也会推荐给朋友使用。学习芳疗之后，我现在会自己手工做面油，效果显然比之前用的护肤品要好。



芳疗实际上就是西方的草药学，利用了天然植物精油的芳香气味和植物本身的治愈能力，达到皮肤保养和改善身体健康的功效，使人身心灵三者平衡统一。



1-柠檬香茅手工皂，散发着柠檬般的芳香，能纾解紧张和压力。

2-绿茶手工皂，其有效成分有助于延缓衰老，具有很强的抗氧化性和生理活性，是人体自由基的清除剂。

3-丁香能有效地促进血液循环，加强皮肤代谢功能，但其精油对皮肤有刺激性作用，所以丁香手工皂一般不适合敏感肤质的人使用。

4-萃取过程中的香草植物拥有无限的可能性，那一缕精魂随着精油的挥发被婉转地释放出来，抚慰着人的整个身心。



挑选手工皂时，应避免香味过重、颜色过于鲜艳或不自然的手工皂。

Q：“Natural Origin”手工皂在产品介绍中这样描述：“采用最天然的好材料，用最原始最土气的办法给皮肤最自然的呵护。”想了解一下，所谓最原始最土气的制作方法是怎样的？

A:Natural Origin是手工冷制皂，前面讲过最初的肥皂是用动物油脂和草木灰（油+碱）制成的，我们保留了其制作的古法工艺，在制作过程中不加热，将碱水与植物油脂充分搅拌均匀，倒入模具逐渐冷却凝固成皂。“最天然的好材料”是指制皂的植物油脂都是纯天然的优质油脂，并且在手工皂中添加了精油和植物萃取物，不仅为皂品增添了香味和色彩，也为肌肤带来更有效的呵护。

Q：“手工皂更环保”这样的说法现在很流行，但是真正的“手工产品”对于用在身体和面部的消费者来说，并没有那么令人放心。在这类产品中，有没有相关的认证和所含成分标准？

A:一般洁面产品产生的泡沫（界面活性剂）进入下水道之后无法自然分解，会造成水污染，而手工皂的泡沫可以在24小时内分解；有人做过实验，在一个鱼缸里扔进一块手工皂，一个月后，鱼儿仍然在水里游来游去。真正的手工皂应该是不含石油提取物，不含化学香精和色素，不含SLS（一种广泛使用的界面活性剂），不含防腐剂等化学成分。关于认证方面，比

较权威的是国际手工皂协会（Handcrafted Soapmakers）这是一个国际性的非盈利组织的认证。

Q:是否所有人都适合使用手工皂？

A:手工皂的使用基本上无限制，只要是真正天然的皂，对婴儿和孕妇也是安全的。而一些皮肤极易过敏的消费者，我们建议不使用任何清洁产品，只用温水洗脸，然后用毛巾把脸上的水轻轻吸干即可。

Q:现在市场上相关产品层出不穷，如何才能挑选到真正天然的手工皂等类似产品？

A:在挑选手工皂等洁面产品时，应避免香味过重、颜色不自然。透明又好看的皂一般是加了酒精或化学溶剂破坏油细胞膜后形成的，不推荐使用；颜色过于鲜艳（自然界中不存在的颜色）的皂则极有可能添加了色素；关于香味，植物精油的香味不会像人工香精那样持久浓烈，即使添加2%的精油，气味也比不上添加1%的香精来得浓烈，而且精油的香味挥发非常快，在皮肤上也没有残留，使用过程中感受不到皂皂的香味是很正常的事情。如果你选择的冷制皂在使用过程中香味从未减退或者充满了水果的香甜（柠檬和橙子除外，这是仅有的能从果皮中提炼精油的天然水果），完全可以断定为掺过人工香精。人工香精一般不易挥发和氧化，用后会残留在皮肤上，对皮肤造成很大伤害。

对于有成分列表的产品，可以大致看下列表中是否有SLS、SLES（均为界面活性剂）、PARABEN（防腐剂）等不安全的成分存在。

Q:就我对你的了解，你非常崇尚自然，无论是涉及农业的“自然农法”，还是对以植物为原料的各种产品的尝试，都充满了热情，同时又是一个微公益的实践者，能和我们分享一些其中的收获吗？

A:我爱吃一切好吃的。很多年前第一次去成都，吃赫赫有名的赖汤圆，觉得很一般，问师傅为什么，师傅说因为里面的猪油不香，3个月就催肥的猪能香吗？原来的鸡多好吃啊，现在的鸡13天就能上案板，不敢吃。当前的社会现实如此：土壤里有重金属，水源被污染，杀虫剂被滥用……既然吃的用的都不能得到保障，希望在力所能及的范围里对自己好一些，即使穷也要穷讲究。

像大多数爱美的女性一样，我喜欢泡澡，喜欢按摩，目前在学习芳疗。精油就象是植物的血液，在使用过程中可以慢慢体会它的精妙。给朋友做芳疗时，看到自己可以给别人带来帮助，真的很有成就感。

微公益都是在做一些自己力所能及的事情，尽一份小小的力，遇见志趣相投的人，那是非常快乐的事。做自己感兴趣的事，遇见一些同路人，这些都是收获。

当地球上还没有人类，各种生物正从水中过渡到陆地上的时候，蕨类植物便成为征服陆地的第一批植物。它们的光合作用使地球的大气层中充满了氧气，自然界的生命从此开始了进化的脚步。如今这些古老的蕨类植物正以其独特的风姿为许多花友所钟爱，它们品种繁多，形态各异，如潇洒大方的鸟巢蕨、温婉柔美的铁线蕨、野味浓郁的狼尾蕨等，每一个品种的株型大小适中，又非常耐阴，且易于打理，自然而然地成为现代家庭居室绿化的最爱。

大多数植物都很难承受夏日阳光的强烈曝晒，更别说性喜湿润半阴环境的蕨类植物。虽然居室中种植的蕨类植物基本上不会接收到过强的光照，但夏季干燥炎热的气候显然会让它们变得无精打采，所以此时尤其需要主人的精心呵护，才能驻守它们往日的美丽。在日常生活中，我们只需稍加注意以下几点，便能让心爱的蕨类植物安全度过炎炎夏口。

光照

由于蕨类属于阴生植物，对光照要求并不高，但喜反射光和散射光，若光线不足，易造成植株徒长。夏季要避免光照过强对植株造成的生理性伤害，根据品种的不同，植株对光照强度的要求也不尽相同，一般适合铁线蕨的光照强度为8000至1万勒克斯(Lux)，适合鸟巢蕨、肾蕨的光照强度在1.5万勒克斯(Lux)左右，在室外搭建遮阳网或是选择散射光明亮的角落放置则是非常明智的选择。

水分

蕨类植物大多喜欢阴湿环境，对空气湿度要求较高，生长期要每天浇水并进行叶面喷水，以保持湿度。一般家庭环境空气比较干燥、湿度较小，致使蕨类植物易出现叶片干枯、卷曲、发黑的状况。一旦发现植株缺水严重而凋萎时，要立即将盆浸入清水中，并对地上叶片部分喷雾，若24小时内仍未恢复，需将地上萎叶全部剪去，可能会重新萌发新叶；若植株只是稍微萎焉，为了避免湿度过低，只需用喷壶向叶片喷水增加湿度即可，同时应注意不要将植株悬挂在离空调出风口太近的地方；若地上部分先黄化后凋萎，可能是浇水过多引起的，必需将整株拔出，修剪腐根，重新栽植。

夏季浇水最好在早晨进行，特别是叶片分裂细的品种。晚间浇水，水滴滞留在叶隙间，蒸发慢，易引起腐叶。中午温度太高，植物气孔处于张开状态，此时浇水易损伤植物气孔，导致植株受到生理伤害。平时需注意保持一定的室内空气湿度，空气持续干燥时，应经常喷洒植株叶面。

病虫害

蕨类植物一般不易发生病虫害，但夏季则会招致蚜虫、蓟马等，感染蚜虫的蕨类叶片上易出现开裂，感染蓟马的蕨类叶片会有半透明斑点，感染腐霉病表现为叶片出现褐色斑点。由于蕨类叶片非常细嫩，喷施农药易产生药害，最好在夏天做好降温工作的同时，适当喷洒蕨类杀菌剂，做到防范于未然。

消费者应对病虫害细心观察，尽早防治。如果发现已经开始长虫了，完全可以自己动手消灭害虫，相信天然的除虫方式更适合蕨类植物。



温度

蕨类植物喜温和气候，一般15-21℃比较适宜，若超过30℃则生长不佳，温度过高甚至导致植物休眠，久而久之会出现烂根、死亡现象。蕨类植物最忌闷热，在夏季需多通风，通风时要注意水分供给，使环境中空气新鲜且不干燥。如果您经常在室内用空调降温，切忌空调的出风口正对植株，最好在室内放一盆水，可以防止因空气太过干燥而影响植株生长。

施肥

蕨类植物是观叶植物，夏天又是生长旺季，喜肥的天性要求土壤富含有机质、疏松透水，但其根系细弱，不宜施重肥。

栽植时，基质中可加入基肥。生长期内追施液肥，浓度不超过1%，直接撒施，最多每周一次。充足的氮肥会使植物生长旺盛，不足会使植株老叶呈灰绿色并逐渐变黄，叶片细弱。但过量氮肥易使植株徒长并降低抗性，还会使长出的新叶变软，失去原有的观赏价值。总之，蕨类植物的施肥应薄施、勤施，同时根据需要进行叶面喷施。

蕨类植物如何度过炎炎夏日

HOW TO HELP FERN SPEND THE HOT SUMMER

图/ Lechuza 郑萍 文/小宝丁

庭院草坪的种植诀窍 The Secret of Planting Courtyard Lawn

图/幽谷兰芳 文/幽谷兰芳 小宝丁

每当夏天来临，植物世界早已万紫千红，生机盎然。从破土而出到茁壮成长，一年中最喧闹的季节正猛烈地上演。在“乱花渐欲迷人眼”的艳丽景色中，小清新一族是否更愿意享有“浅草才能没马蹄”的绿色情怀？油绿的草坪如一张软垫铺在自家的院子里，与三五好友或坐或躺，谈笑自若，岂不是妙事一桩？然而，若想每一块草坪都保持柔软舒适并不容易，勤劳的主人总会在种植过程中遇到或多或少的问题，下面我将我的草坪种植经验与大家一起分享，希望对大家有所帮助。



草种选择

保持草坪健康生长最重要的因素是草种选择。你所建造的草坪是欣欣向荣还是一不小心就会枯萎死亡，选择合适的草种是关键所在。一般来说，北方寒冷地区适合种植冷季型草坪草，南方温暖湿润地区则多选择暖季型草坪草，庭院背阴处应选择耐阴品种。不同的草坪草其质感和色泽有很大差异，一般家庭用户比较喜欢质地细腻、颜色鲜亮、均一整齐、绿期长、养护简便，抗病虫害能力强的草坪草品种。

在我国北方地区，草地早熟禾、多年生黑麦草、高羊茅、剪股颖和细羊茅等是庭院草坪的最佳选择。特别是高羊茅，在冷季型草坪草中耐热性也较好，绿色期最长，具有成坪速度快、垂直生长慢、抗性强、耐践踏的优良特性。

我国南方地区主要使用的暖季型草坪草有狗牙根、结缕草等，狗牙根因其植株低矮、繁殖力强、抗旱、耐践踏、耐刈割，质地纤细、色泽好等优点深受家庭用户的喜爱；结缕草则为乡土品种，耐热耐旱、适应性强，无需多照顾便可迅速成型，是懒人一族的最爱。

阴地草坪的种植对许多家庭用户来说是一个挑战。很多因素导致背阴处草坪很难正常生长，如缺少充足的阳光，更容易产生病害等。维持草坪在背阴处繁茂生长的关键是选择混合草种，结合几种耐荫的草种在一起种植。事实证明，某些植物品种只需接受轻微的光照便能够得以存活，而另一些则是因为具备更优秀的抵抗疾病的能力。而且，几个品种在一起种植有助于消除病害或气候引起的整个景观的衰变。

整地

确定草坪草种后，就要考虑庭院里的土地状况，这取决于土壤的类型。很明显，沙土和黏土不同，若黏土量大则需加入沙土以增强其排水能力，沙壤土则常需补加基肥以确保充足的土壤肥力。地面是否背阴或积水也会影响到草坪的后期生长。因此，整地需要清除土壤表层的碎石、杂草、杂物，使植坪成为质地疏松、透气、平整、排水良好，适于草坪草生长的苗床。



植坪

建植草坪常用的有草皮建植和草种建植两种方法。草皮植坪是一种快速的建植方法，但建植草皮的成本一般比较高，而且所需草坪草的品种组合不能完全保证。其次易受杂草侵染，异地移植草坪也会增加病虫害的感染机会，草坪的平整和美观都会受到影响。相反，种子直播就可以克服上述种种不利，不但成本低，而且可以根据草坪的具体要求选择最合适最优秀的品种或配比达到建植目的。



修剪

在草坪生长到一定时期后就需要对其进行适度修剪。草坪草修剪后，其整洁度、均一度会大大提高，从而体现出草坪特有的美观性和实用性。庭院草坪一般面积不会太大，形状因地势而异，且需要精细养护。修剪时一般选择小型的手推式剪草机，在边角地方使用打草机，有的地方还可以使用小巧的草坪剪。不同的草坪草，耐低修剪的程度不一样，如剪股颖和杂交狗牙根可以耐1 cm以下的低修剪，而多年生黑麦草和草地早熟禾需要留茬高于3 cm，高羊茅需要留茬5 cm以上。草坪草在旺盛生长季节修剪次数要多一些，生长迟缓季节修剪少一些，如高羊茅在春秋季节的旺盛生长期修剪次数可增加至每周1次，夏季和冬季则10到20天修剪一次。草坪草修剪要遵循1/3原则，以避免一次性将地上部分修剪过多，使其受到过多伤害。

草坪修剪需避开草坪潮湿期，因为修剪会造成草坪草若干伤口，潮湿极易侵染病害。另外，剪草机的刀片要保持锋利，运转要正常，干旱地区可以将草屑留在草坪上，而空气湿度较高的地方应将草屑拿走。

施肥

一般暖季型草坪草在春夏施肥，冷季型草坪草在春秋施肥。多用复合肥撒施，施肥应均匀，否则施肥多的地方生长浓绿，而肥料少的地方易发黄，影响整个草坪的美观度。给庭院草坪施肥，应注意以化肥为主或施用无味的有机肥，避免施用有异味或臭味的有机肥，影响草坪上空的空气质量和庭院整体情趣。

浇水

草坪浇水最好一次浇透，一般要浇到土层的30cm深处。面积较小的庭院草坪不宜选用大型灌溉工具。草坪浇水以地理式喷灌系统最好，摇臂式喷灌次之，人工手浇和漫灌效果最差且浪费水资源。一般情况下，每5至7天应浇水1次，早晨和傍晚最佳，草坪浇水不能只浇表土，每次需浇足浇透，每次浇15至20cm，才可解除旱情。

打孔

有些草坪土壤多为粘土，人为踩踏后，变得非常紧实，致使土壤中缺少空

气，影响草坪生长，打孔可以很好地增加土壤空气的流通性，土壤中的微生物也可以得到健康生长，从而使草坪草恢复生长活力。

家庭草坪面积较小，可以自制打孔设备：选直径1cm以下的钢筋，垂直焊接在一块带柄的钢板上，钢筋长度在10～15cm，钢筋之间距离在8～15cm，在春秋时节，于土壤紧实处打孔。秋季是草坪打孔的最佳时期。打孔后进行轻压，这样有利于排水，同时来年干旱时可增强新根系的抗旱能力。

后期管理

垂直切割：垂直切割主要为了清除过厚的枯草层。枯草层过厚会孳生较多腐生菌，这些菌的菌丝和枯草层会阻碍水份和空气进入土壤，造成草坪生长不良。垂直切割应在草坪草开始旺盛生长时进行，有时生长过程中也会进行一次。

表施土壤：打孔、垂直切割后，往往需要撒一层表土，表土成分一般为80%沙+20%的有机质，厚度在1cm左右。表

土的作用是对枯草层进行覆盖，同时促进微生物对枯草层的分解。另外，草坪中某些凹凸不平的地方通过表土作业使草坪平整。市场上有专门的表土覆沙机械售卖，也可以人工撒施。表土一定要有一定的覆盖厚度才会取得良好效果。

镇压：某些冬季较为寒冷的地区，草坪表层土壤会被冰冻，第二年春季，草坪解冻以后，表层土壤变得非常疏松，容易失水，导致草坪草生长不良，因而需要采用滚筒进行镇压，使草坪土壤处于适当的紧实程度。

病虫害和杂草的防治：病虫害和杂草的发生，会大大影响草坪的美观度和实用性，也是草坪管理过程中比较棘手的问题。进行适度的刈剪，及时清除杂草，控制草坪干湿度，改善空气流通，会减轻病虫害的发生。家庭草坪中尽量避免使用农药，否则会对人体产生伤害。对于病虫害，重在预防，一旦发生，立即根治，这样才能高枕无忧。接下来你要做的事，就是耐心等待一块完美的草坪展现在面前。





《私房药》 花花草草用处多

相对于幽邃的海洋，人类对太空世界的认识也许更深一些；相对于大自然中的动物，数量远远庞大得多的植物于人类而言则有更多的未解之谜。如果没有植物，很难想象地球上还会有其他生物存在，更何谈人类的兴旺发展！除了被食用以外，植物应用的最广泛领域莫过于医药行业，据世界卫生组织估计，在非洲和亚洲的某些国家，多达80%的人口依赖植物制剂作为医疗的主要手段。随着人们对“绿色生活”的提倡，植物在日常生活中的应用越来越普遍，人们不但利用这些花花草草对付常见疾病，甚至作为美容佳品来使用。由英国BBC推出的纪录片《私房药》正是讲述形形色色的植物在家庭生活中如何使用的一档高品质节目，它以独家解读的方式带领大家体验植物的奇妙之处。

这部于2009年推出的纪录片虽然已时隔三年，但如今看来依然清新有趣，经典实用，特别对于注重“天然、健康”生活的家庭主妇而言尤其如此。共两季十二集的《私房药》分别以花园草药、野生植物、水果蔬菜、乔灌木、花和花瓣等为题，在充满激情和活力的亚裔混血主持人詹姆斯·王（James Wong）的亲自操作和解说下，让观众在欣赏各种美丽植物的同时，进一步了解了这些神奇的花花草草如何令我们更加健康和美丽。

对植物有着多年研究的詹姆斯是一

位年轻且颇有才华的植物学家和园艺家，童年时代在植被资源极为丰富的马来西业度过，老祖母的小花园常常让儿时的詹姆斯惊叹无比：“一块补丁那么大的地方，在别人看来，不过是一堆肆无忌惮蔓延生长的野花野草。”但在老祖母的灵巧双手中，却能变成美味佳肴、各种面膜甚至缓解蚊虫叮咬的喷雾剂，“只需那么几分钟，一切就像哈利·波特的魔法！”这段经历带给詹姆斯的显然不只是美好的回忆，同时为他如今的职业兴趣奠定了坚实基础。

植物的天然功效一直是詹姆斯推崇备至的，在影片当中，詹姆斯的生动解说和严谨态度让观众对片中内容深信不疑。他教我们利用金盏花美白祛痘的功效，融合天竺葵、薰衣草、茶树精油、伏特加等材料调制成金盏花祛痘凝胶；而用干啤酒花制做成的助眠枕则可以帮助我们免受失眠的痛苦；对于经常便秘的患者，深谙“药食同源”的詹姆斯为他们制做了更为方便的“饮品”——无花果糖浆，这些“饮品”会潜移默化地改善便秘，而且做法十分简单：把具有泻下作用及抗菌作用的干番泻叶加水浸泡过滤，添加无花果和砂糖进行搅拌，然后加热浓缩成浓稠状汁液即可。细心的詹姆斯在片中会告诉观众，他制成的配方中用到的植物有哪些，功效又如何。为了获得观众更客观的认同，詹姆斯的每一种配方都会邀请两到三名患者

验证疗效，大部分患者在试用之前对这些天然制剂都持“不妨一试”的态度，但试用之后，大多都会赞叹不已。不过偶尔也有例外，比如在“拉姜茶”的疗效验证中，一位患者明确表明自己的膝关节肿胀有所好转，虽然病症并未根除；另一位患者则相当坦诚：“老实说，我没有感觉到什么变化。”

即使经历了临床验证的先进工业制药有时也会出现对病症无可奈何的状况，对于纯天然植物制剂，詹姆斯更是在片中不厌其烦地提醒观众小心慎用：“效果因人而异，勿要盲信；使用之前首先咨询你的医生；如果正在用药，请先进行过敏测试；务必确认你没有选取错误的植物。”这些善意的提醒让观众倍感亲切，但很显然，这些天然配方针对的症状大多局限于日常生活，药店里随时可得的非处方药完全能够替代它们，所以“风险”似乎也小了很多。

无论如何，《私房药》很受欢迎的事实无可辩驳。抛开那些配方的实用功能，配方的制作过程就是一件美妙惬意的家务事，敞亮阔大的家庭厨房，令人心旷神怡的田野，蜂蝶飞舞的花园，最重要的是那些美丽神奇的花花草草，还有阳光帅气、谈吐幽默的詹姆斯，这一切都让整部片子风光无比、新鲜有趣，我们还有什么理由去拒绝它呢？



《舌尖上的中国》 最爱贵春家的屋顶菜园

中国的饮食文化源远流长，几乎同其历史一样悠久。在当前的市场形势下，中国的食品业却尽显尴尬，原本只有被化工行业人员所熟知的各种添加剂、色素、瘦肉精、反式脂肪酸等如今却成为人人皆知的“流行词”，至于地沟油、毒奶粉等更是“司空见惯”。在这种恶劣饮食环境的催逼下，《舌尖上的中国》横空出世，与其说是对传统饮食的无限追忆，不如说是对当前饮食的无声谴责。

片中那些充满阳光与感动的画面，那些质朴温情的家乡父老，那些积淀了世代记忆的各式饮食，一一从镜头中闪过，仿佛离我们很近，实际上却又那么遥远，身处都市的我们能做的只是跟随画面去缅怀和追忆，但在最后一集《我们的田野》那最后十几分钟的故事里，相信大多数都市人看了都会心头一热，原本略觉遗憾的心情顿时豁然开朗——我们也可以像故事里的主人公贵春一样，在高楼林立中打造出一片属于自己的屋顶菜园，跳出食品行业“乱象”，回归健康快乐的田园生活。

家住北京老胡同的贵春一直希望拥有一片菜园，这在寸土寸金的北京城显然是极为奢侈的事情，幸好自家还有一片空荡荡的屋顶，虽然不足100平方米，但也足够贵春营造绿色的清凉世界。学过中药种植的贵春别出心裁地在种植土壤中添加了几味温和的中药，无论是西

红柿、黄瓜、倭瓜还是大角瓜，贵春种出的蔬菜不仅个大，味道也鲜美很多。在旁人看来，能在土层只有15厘米厚的屋顶种出“老家的味道”来简直难以想象，但贵春做到了。他身居闹市，却像个自在的农夫，播种、除草、浇水、收获美味——每到夏日傍晚，和邻居们一起快乐地品尝乡味浓郁的农家菜，是贵春最舒心惬意的事情了！

从高空俯瞰，大都市里成片成片裸露的灰色屋顶了无生气，而贵春的屋顶菜园却生机盎然，那绿叶后面的蝉鸣、飞舞着的蜂蝶……原来大自然距离我们并不远，只要那么一块小小的地方，一颗质朴纯美的心灵，一双勤劳的手，就可以实现我们梦寐以求的绿色梦想。

影片以此结尾，内心深处莫名的感动油然而生。导演献给我们的不只是那些埋藏于记忆中的某些似曾相似的场合，那些“小时候”，那些“妈妈做的菜”，那些“老家的味道”，还有引导我们回归的方式，像一盏黑暗中的明灯，指向葱翠的绿色之路。由屋顶菜园延伸出来的，还有阳台菜园、露台菜园……即使再拥挤的城市，用心耕耘，总会有一片菜园了属于你，那劳作时的欢欣，鲜美丰腴的果实，将使你回归内心深处“老家”！

网友口水贴：

ID 陶顷：《舌尖上的中国》确实让人很感动。天地有大美，万物不言。没有王盘珍饷值万钱的疏离感，只有最温馨朴素的亲近心，以及对食物源自心底的敬畏和虔诚。

ID 正能量小姐：《舌尖上的中国》勾起的不仅是荧屏前的垂涎三尺，更有流泪的冲动。“味道是骨子里绕不开的乡愁。”看到和家乡有关的部分，真的会哭。

ID 亦薇小筑：贵春的生活实在是太自在了，真的是大隐隐于市。

ID 李木易：屋顶的菜长得那么好，好神奇，赞！赞！赞！

ID 水_木：题材太好了！我喜欢楼顶上种菜那段，令人向往！

ID 小小花神：今天看了《舌尖上的中国》，影片结尾讲有个北京大叔在屋顶造了个小菜园，无公害绿色蔬果自给自足，入秋拿大角瓜擦丝儿做馅包饺子。于是立刻有了在办公室培育立体菜园的想法……

ID LXR_天生我怂我忍了：终于把《舌尖上的中国》看完了，虽然每集都让我的唾液急速分泌，可是看到最后一集最后一段，那个屋顶菜园还是让我热泪盈眶了，藤架，鸟笼，大倭瓜，亲如一家邻居……这是我小时候的北京，解说的没错，这是一个奇迹……北京，你走的太快了，我都有点跟不上了~



沙漠中的园艺展会 中东迪拜国际园艺展

2012年09月26—28日，一年一度的中东迪拜国际园艺展览会将在亚洲阿拉伯联合酋长国迪拜举办。该展会自2006年开始举办，展会展示内容包括开花盆栽植物、观赏蔬菜、大小灌木、泥炭、基质、育苗、温室建设、机器和工具、植物保护、植物物流、商用拖车等一系列园艺产品。在沙漠绿洲感受园艺的力量，将是你人生中一次妙不可言的园艺体验。



马来西亚花卉节 体验芳香之旅

马来西亚充足的雨水和常年阳光普照的天气，为植物生长提供了极佳的环境，花卉种类将近8000种，其中包括灯笼花、鸡蛋花、兰花、欧洲芍药、蒲公英和杜鹃花等。每年七月，为了庆祝花朵的盛开，当地会举办各式各样的花卉活动。其首都吉隆坡俨然成了美丽的花园城市，处处百花争艳。各公园、酒店会借机推出形形色色的活动，如寻花赛、花展等。购物中心则用鲜花将门面点缀得花枝招展、引人注目。花卉周的高潮是千姿百态、百花齐放的大规模花车游行，伴随着花车的还有乐队、马队和舞蹈团，为观众献上精彩的表演。整个节日期间，举国欢庆，热闹非凡。每年都吸引了大批国内外游客前来观光。



盛夏漫游北海道 七月赏花好时节

曾因电影《非诚勿扰》而在国内游客中口碑极盛的北海道，一直是驴友们的热门目的地。尤其是每年的七八月份，北海道凉爽而干燥的夏季非常适合避暑，自然朴实的花田美景让人心旷神怡，长脚蟹、拉面等地方特色美食“勾魂夺魄”，特立独行的小樽适合慢慢研读……这个夏天，有很多理由让你漫游北海道。

“花女皇”惊艳花市节

在南美洲的阿根廷，每年九月，都要在世界著名“花城”艾斯科瓦尔举行全国性的“花市节”。艾斯科瓦尔气候温和，土质良好，种花十分普遍，20多年来，这里的花市节已成为阿根廷重要的节日活动之一。每逢这个季节，艾斯科瓦尔便成了花的海洋，有艳丽多彩的石竹花、菊花、玫瑰花；有秀色可餐的山茶花、牵牛花、美人蕉；还有名贵的剑花等。节日期间，全市居民推选一位公认为最美丽的女性充任“花女皇”。当选的花女皇头戴皇冠，身穿披肩，手握权杖，在陪伴她的十名花公主簇拥下登上花车，在大型铜管乐队的伴奏下，后面跟随着24辆装饰着各种花卉的花车，庄严地通过城市的主要街道。此时，花市节即进入狂欢的高潮，鲜花遍地，人潮汹涌，掌声、歌声、欢呼声响彻“花城”上空，花女皇和花公主们则高握花车、面带亲切的微笑，向人们频频招手、飞吻！



意大利鲜花节 鲜花铺就美丽花毯

每年七月鲜花盛开，在意大利的真扎诺城，人们都要举行一次别开生面的鲜花节。为迎接鲜花节，意大利人要忙着筹备两个星期。首先须采集数万公斤的鲜花瓣，然后对这些鲜花瓣进行保鲜处理，并于节日的前两天开始用花瓣在街道上铺设各种图案。除此之外，对这些铺好的花瓣还须精心护理，不断洒水和喷洒营养水剂，使鲜花能在几天内保持新鲜，还要防止被风吹雨淋甚至人为的破坏。节日期间，这里的大街小巷到处皆是鲜花扎成的牌楼，商店张灯结彩，用鲜花装饰一新，整个城市宛如花的海洋，到周一早上，城里的儿童会在大街上奔跑而过，将这些漂亮的鲜花地毯完全破坏掉，至此鲜花节正式闭幕。据说每年用在鲜花地毯上的花朵有35万支之多，尽管举办这样的节日要花大量的人力物力，但喜爱鲜花的意大利人却乐此不疲。



少数民族的赏花风情 藏族看花节

“看花节”是藏族农牧民一年一度的传统节日，藏语称为“若木鸟”，即赏花之意。看花节于每年七八月份举行，此时川西北高原秋高气爽，各类野花竞相开放。藏民们带着食品、帐篷，骑着骏马，来到草坝或林间。他们拉起帐篷，熬好酥油茶，盛满青稞酒，互相串门聊天，游山看花。晚上，燃起篝火，高歌欢舞。节日期间，还会举行摔跤、赛马等活动。“看花节”也为青年男女谈情说爱提供了机会。男青年往往向心上人献上一朵鲜花，以表达对姑娘的爱慕之情；姑娘如果将这朵花戴在自己的头上，就表示接受了对方的爱。



墨西哥仙人掌节 荒漠上的绿色狂欢

墨西哥素以“仙人掌之国”闻名于世，其境内千姿百态的生命力极强的仙人掌构成了墨西哥独特的自然风貌，并成为墨西哥民族的象征。为了展示仙人掌的风采，弘扬仙人掌的顽强精神，墨西哥人每年都要隆重庆祝仙人掌节。仙人掌节是墨西哥的民间传统节日，每年8月中旬在马拉·阿尔巴地区举行。节日期间，人们只吃用仙人掌制作的菜肴，展示仙人掌果酱，并举行各种与仙人掌有关的娱乐活动。仙人掌作为墨西哥主要的经济作物，以其独特的形态和风味吸引世界各地的游客慕名而来，无论何时何地，仙人掌都是墨西哥一道靓丽的风景线。



上海顾村公园 消暑赏荷渐入佳境

顾村公园是上海最大的郊野森林公园，从七月底至八月初，游客可以在顾村公园的荷花淀内游赏“接天莲叶无穷碧”的美景。在清波荡漾的水面上放眼望去，的确有清新脱俗之美。荷花淀水域北侧的荷花木栈道和荷花亭的造型相当别致，从空中俯瞰宛如一朵盛放的莲花。除此以外，公园其它水域也栽有许多自然生长的莲花和荷花。为了让游客更多地与荷花“照面”，园方把上千盆缸栽荷花点缀于公园大大小小的河道内，霎时间蔚为大观，令游客拍手叫绝。

虹越·园艺家网上商城 www.4001890001.com
虹越·园艺家总部网店 <http://hong-an.taobao.com>

园艺服务热线: 400-1890-001

好消息！

英国家庭装种子亮相中国！

Mr.Fothergill's和Thompson Morgan是两个来自英国的家庭装种子品牌。Mr.Fothergill's以丰富的种子类型和完善的种植服务风靡全世界30多个国家。无论是业余爱好者或者园艺狂热分子都能在Mr.Fothergill's找到所需要的种子。Thompson Morgan种子公司拥有150年的发展历史，是英国最大的种子种苗邮购网购公司。现在这2个品牌的家庭装种子都已入驻虹越·园艺家，希望为中国的园艺爱好者带来崭新的种植体验。

Mr.Fothergill's 种子

种子范围：花卉、蔬菜种子，野花种子，趣味种子，芽菜种子，香草植物，容器植物，芳香植物，东方蔬菜，豆荚类，芽菜类，绿肥类，菌菇类等。

Thompson Morgan 种子

多种产品类别：AAS、FSG、FSQ、AGM、FSN获奖植物，垂吊花卉，第一年开花宿根花卉，芬芳植物，园艺入门者易种植物，攀缘类植物，切花类植物，组合植物系列（第一年开花宿根组合、耐寒性组合、半耐寒性组合、蔬菜组合、角堇三色堇类组合、圣诞玫瑰组合等）。



虹越·园艺家海宁金筑园店
虹越·园艺家无锡农博园店
虹越·园艺家杭州西溪店
虹越·园艺家苏州树山店
虹越·园艺家海宁硖石店

浙江省海宁市长安镇金筑园
江苏省无锡市锡山区安镇胶山北锡东大道西（现代农业博览园内）
浙江省杭州市紫金港路16号（杭州苗圃内）
江苏省苏州市高新区通安镇树山村兴贤路和苏锡路交叉路口
浙江省海宁市海昌街道西山路1080号（海宁一中北面）

0573-87481735
0510-88781022
0571-85249811
0512-68711642
0573-80701105



玉簪‘蓝色鼠耳’
Hosta 'blue mouse ears'



大星芹‘红葡萄酒’
Astrantia major 'claret'



齿叶橐吾‘火箭’
Ligularia 'bottle rocket'



黑心菊‘黑美人’
Rudbeckia 'black beauty'



藿香‘蓝色财富’
Agastache 'blue fortune'



玉簪‘初霜’
Hosta 'first frost'



玉簪‘小把戏’
Hosta 'hanky panky'



松果菊‘水果糖’
Echinacea 'gum drop'



大星芹‘罗马’
Astrantia major 'roma'



松果菊‘番茄汤’
Echinacea 'tomato soup'

宿根花卉，顽强的草根阶级，
拥有超强的生命力和广泛的环境适应性。
秋末落叶，冬季休眠，
春季再次激情勃发，
多姿多彩的园艺品种让你的花园四季都鸣唱着快乐的乐章！

Perennials 进口宿根花卉 花园里的平民公主



别墅庭园 / 屋顶花园 阳台花房 花园服务

专注于设计与营造您的梦幻庭园
遵循“质量求生存，服务求周到，价格求竞争，创新求发展”的经营理念
崇尚“灵感之美源于自然”，让庭院设计与实景效果更贴切
突显私家庭院景观的个性特质
量身打造适宜您身心休憩的梦幻庭园
庭园咨询/规划/设计/建造

●别墅、私家庭园 ●屋顶花园、阳台、露台 ●假山，雕塑 ●水景及设备 ●亭、廊等构筑物
整体规划设计与营造服务 整体设计与园艺装饰建造服务 各类园林小品设计与制作服务 配置与建造服务 设计和搭建及各种木结构产品的定制服务

咨询途径

虹越·园艺家花园中心
hong-an.taobao.com

设计团队

教授级高级工程师领衔
多位知名风景园林和景观设计师

材料储备

植物、石材、铺装材料
水景、浇灌系统、装饰材料一应俱全可供现场
白选、按需采购、透明标价

施工技术

签订标准化施工合同
合理安排施工工期
竣工验收后提供竣工图

后续服务

跟踪式庭院养护咨询
免费提供植物问题专业解决方案